AÑO VI. — Número 2184 | Buenos Aires—Sábado 20 de Diciembre de 1919 | PORTE PAGO

DIRECCION
—Y—
ADMINISTRACION
787 — CANGALLO — 787

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6590 Av.
Administración ..... 6436 "
Carreras .... 6591 "
Coop. Telef. .... 2932 Cen

BIBLIOTECA NACIONAL — DEPÓSITO LEGAL

Ante el grave escándalo de Catamarca

Se está colmando la medida

Una renuncia sugerente — Esto es peor que aquello

Creíamos que en Catamarca ya no faltaba tocar ningún recurso por parte de esa banda de delincuentes que pesa sobre la infortunada provincia. Cuanta irregularidad y aún delito conocían los códigos penales han sido utilizados por el interventor y sus secuaces, con un impudor y desvergüenza tales que hace creer que semejantes individuos han equivocado su ruta en la sociedad.

Para mayor escarnio, el responsable directo es nada menos que un camarista judicial que ha prestado al recibir su título de abogado y al ocupar sus cargos en la magistratura, juramentos de desempeñarlos con lealtad y honor. Si en nuestras leyes se conservaran las graves penas de antaño, veríamos al doctor López García en una hoguera por perjuro a sus creencias y a la fé pública.

Para completar la infame serie de atentados, se ha llegado ahora a la burla sangrienta y macabra de los Tiberios, Nerones y Rosas. La nueva hazaña radical revela que no han muerto aún los histriones encaramados en las altas dignidades públicas que humillan y prostituyen con sus acciones deshonrosas.

Presiones disimuladas, coacciones leves y otros medios suaves de dirigir la voluntad del electorado, han existido siempre y quizás existirán aún en las democracias más auténticas. Pero lo que pasa en Catamarca excede de lo tolerable, franquea los límites de las conciencias más acomodaticias y pasa de lo que el mismo "pudor" de un delincuente rechazaría.

Se dice que los pueblos tienen los gobiernos que merecen y estamos por creer en esa dolorosa verdad, si nuestros conciudadanos no reaccionan firmemente y demuestran de una vez por todas que la fibra nacional está dormida pero no muerta.

Si aquello es cierto, hay otra cosa que lo es más aún. El caudillo más inferior, el tiranuelo más descarado encuentra "siempre" humildes y obsequiosos sirvientes con almas de esclavos, prontos, dispuestos y listos para secundar y aún adelantarse a sus deseos más descabellados.

Hay acciones que matan moralmente.

Para el doctor López García ha llegado su muerte en vida, ese funcionario no puede ni debe volver a los estrados de un tribunal. Si sus colegas por un mal entendido sentimiento de solidaridad no le hacen el condigno vacío, es necesario que el pueblo sepa hacerlo.

El interventor ha perdido para siempre toda autoridad moral y si las viejas leyes de Partida tienen el valor supletorio que les reconocen nuestros códigos, no puede ocupar nuevamente su puesto judicial! Todo litigante, todo abogado que concurra a la cámara, tiene la obligación moral de recusarlo indefinidamente, hasta que ese "señor" si es que conserva un resto de dignidad, renuncie en desagravio de la sociedad ofendida.

Sabiendo los medios que usan el interventor y sus secuaces, numerosos ciudadanos pidieron y rogaron por favor que se les diera asilo en lugares que suponían serían respetados. Estaba de por medio lo más sagrado, lo que el mismo instinto animal ordena a los seres más inferiores; esos infortunados ciudadanos temían por su integridad moral y física, temían por su vida o su razón...

Quizás en un primer momento sólo se pensó en un recurso impresionista y mistificador; un juez — que por comparación resulta cándido y bueno — ordenó el allanamiento de los locales y casas, para investigar la causa de esos refugios. Interrogados los supuestos secuestrados, manifestaron todos y cada uno, que si estaban en aquellos lugares era por propia y auténtica voluntad personal.

El juez quizás creyó cumplida su misión y ordenó la libertad de los detenidos, por falta de méritos para continuar la detención, pero nos olvidábamos decir que por pronta providencia se detuvo a los pobres ciudadanos.

Esa fué la primer etapa.

Interviene el funesto López García y aparece el procedimiento grotesco del histrión de las decadencias. El interventor inventa una epidemia de peste bubónica, con profunda omnisciencia y revelando conocimientos ignorados, hasta ahora, de ciencia médica, decide que los ciudadanos refugiados "debían" forzosamente tener peste bubónica.

Como le preocupa muchísimo la salud pública y a fin de evitar la propagación de la enfermedad (?), ordena la internación de todos aquellos, por un plazo prudencial, es decir, hasta el día de la elección una vez que ella termine, o el siguiente.

Eso es literalmente inmundo, eso es el fangal, es la impudicia más indigna. Es la burla del payaso mezclada a la tragedia; ante eso la indignación queda muda, nada se puede decir sin caer en los epítetos injuriosos que el desprecio vomita en los raptos más fuertes del enojo.

Y el señor López García es abogado, ha sido juez, es camarista!...

Un solo detalle consuela entre tanta vergüenza. El jefe de policía de la intervención, mayor Lacarrére ha presentado su renuncia indeclinable, de vergüenza que en un futuro se asocie su nombre al del doctor López García, eso no lo ha podido soportar y con franqueza de soldado dice:

"He cumplido la orden del juez sobre allanamiento de domicilios. He cumplido el decreto de la intervención sobre aislamiento de los ciudadanos detenidos en los domicilios allanados y puestos en libertad por el juez; pero como el concepto de esas medidas es contrario a la interpretación de mis deberes y sentimientos de militar y ciudadano, declino ante el señor interventor la confianza de las funciones que se me confiaron".

Y el señor Lancarrére no es ninguna tímida mariposa. Ya en la provincia de Buenos Aires, en épocas de la intervención Cantilo, fué también jefe de policía y eficientísimo colaborador de la culminación radical. El hombre está ya curtido en cuestiones políticas, pero Catamarca es demasiado y no ha podido sufrirlo...

¿Qué más?

Torello, más ministro

Un plantel valioso

Torello Hereford ha sido designado ministro en "actividaz" del ramo agropecuario. Siempre creímos que el campo le tiraba a Torello. Domingo Siete compartía también esa opinión. Don Julio Costa ya lo dijo una vez dirigiéndose a la cerviz en ángulo violento del ministro. "Nosotros desde que agarramos el campo no hemos vuelto al galpón, ustedes se han mestizado a la sombra y habrá que echarlos con picana." Torello paró la oreja... pero tardó en contestarle. Don Julio lo esperaba a pie firme para reventarlo con un discurso brulote. Desde entonces en la imaginación Durham de Hipólito vibró como una cuerda de la guitarra lírica de Oyhanarte "l'idea", como dice Barinotto, de hacerlo ministro (bis) de animales en pie, verdura fresca y granos al por mayor. Ayer, día auspicioso en que Doña Juana más loca que nunca descubría ante la América en asombro el discurso del "diputado arkintinos Sánchez Loria" (tanto gusto: vamos a ir a preguntarle a Foppiano quién es este Sánchez, diputado radical y apologista) publicado tiempo "ha", en Cosmópolis (España) haciendo saltar para arriba (no resaltar) la figura del Apóstol, dióse el estupendo decreto. Hereford sucedía a Domingo Siete. Para cumplir tan encumbrado, lógico y esperado puesto, Torello tendió sus líneas y fijó el plantel "Pollan Augus", que le acompañaría. Helo aquí, ilustre por demás en la sonoridad de estirpe yue ha conmovido el abolengo de Irigoyen:

Bret (bueno para embarque).

Posse (es pura ídem Hereford).

Piuma (¡lo mismo que Piuma al vento!)

Fynn (Produtos: buenos para las vacas cloróticas y solteras).

Hueso (¡a otro perro con... etc., etcétera).

Benincasa (¿¡Benincasa!? Por favor, hombre: apague y vámanos, linotipista).

Casos de adulonería

Un señor Sanchez Loria

"¡Ay mamita de mi alma!"

Existe, creemos que en Europa, porque esas cosas no las leen las personas de buen gusto, una revista, periódico o lo que sea, que lleva el nombre sonoro y terrorífico de "Cosmópolis". Escriben en ella ilustres descendientes del Cid por la línea paterna y de los aztecas, muiscas, quichuas, hotentotes, cafres, etc, por la materna, es decir, representantes de la Raza que domina en esos inquietantes países del Mar Caribe o la línea ecuatorial.

Su director es el popular Gómez Carrillo más conocido aquí por el pseudónimo de "Comes a dos carrillos", sabiendo quien es el jefe, puede calcularse cómo serán los subordinados.

Nuestro "colega", el diario radical de la tarde y la Avenida, reproduce en su número de ayer su artículo subtitulado "El presidente de los argentinos", según dice el mismo diario. "El diputado argentino Sánchez Loria nos honra hoy con las páginas siguientes, que hacen ver lo que en realidad es el doctor (?) Irigoyen.

Creemos bajo la palabra autorizada de "La Epoca" que el señor Sánchez Loria es diputado y argentino, aunque dudamos de lo uno y de lo otro; así cuando leímos su nombre, atentamente inclinamos la cabeza como cuando nos presenta na una persona totalmente desconocida.

Lamentamos el sufrimiento de los cuatro o cinco inocentes lectores de "Cosmópolis" al leer el estupendo macaneo del señor Sánchez Loria y su estilo ultra-tropical, pero quizás esto lo hayan soportado, deben estar acostumbrados al género floripondico.

Nos tomaremos la libertad de hacer algunas interlíneas.

"Alto, fornido, con su cara morena y enérgica, su distinción natural es lo que se impone primero".

—El autor es amigo de los eufemismos y no se atrevió a decirle "mulatón" o cacique pampeano; el detalle de moreno aquí ya no pega y le diramos unos versitos:

"Ay mamita de mi alma
Yo tengo una pena
Dicen que no está de moda
La cara morena
Ay qué pena!

"...sus manos se extienden en son de amistad, ellas hablan por sus ojos que permanecen, entre tanto fijos y atentos".

—Igualito que la lechuza que un pobre italiano tomó por loro: "de parlare, non parla, ma se fica mucho".

"Irigoyen es el hombre que escucha, por antítesis del hombre que habla".

—Eca de Queiroz te presintió: salve a ti, oh Pacheco!

"Su opinión es una resolución, difícilmente ha de volver sobre ella después de tomarla".

—Igualito pensaba un aragonés que iba sobre un burro menos terco que él, marchaba sobre la vía mientras venía un tren y con toda calma se dijo: "chufla, chufla, cómo no te apartes tú" "hasta la fiebre permanente del Iluminado que no duerme sino para seguir soñando...

—Al fin nos van haciendo caso, hasta ellos repiten lo de iluminado, que en criollo significa idiota, loco o imbeciloide.

"...dando la impresión de montaña en el andar majestuoso y lento de peñasco calcinado, en la contextura férrea"...

—El señor Sánchez Loria no ha podido con su genio, dice en muchas palabras algo que pudo decir en pocas, es decir, que el Sr. Irigoyen es de piedra berroqueña o cemento armado: ya lo sabíamos.

"El doctor Irigoyen ha sido el radicalismo, sigue siéndolo".

—Ya lo sabíamos.

"Aquel oficial se hubiera sentido deshonrado, de no cumplir, aunque al precio de herirse, una palabra que le obligaba dos veces: por darse a quien se daba y por ser él un militar, para quien el honor de su oficio no es más que la prolongación del honor de su vida".

—En cambio el Peludo ardiendo en bélica saña se escondió, como buen gato en el hueco de una azotea.

"...hay que hacer saber que el presidente Irigoyen gobierna sin prensa adicta".

—Pero por favor! ¿Y eso lo transcriben en "La Epoca"?

Basta por el momento.

Mañana en Lomas de Zamora

ARTIMANAS RADICALES

Los conservadores irán a la lucha

Ya se ha dicho en diferentes ocasiones la trascendental importancia que tenían para la Kausa reparadora, las elecciones comunales de la vecina provincia. El mismo rotundo fracaso de ambas fracciones fué el argumento más convincente para la precaria soldadura de peludistas y crottistas, con vistas a Marzo.

La derrota fué aplastadora en múltiples comunas, en otras, como en Junín, los radicales robaron íntegra la elección con 1500 votos y todo; en Lomas la hazaña fué más modesta, no llegaron a eso y se contentó el intendente, un pobre mozo llamado Rafael Acosta, con secuestrar las urnas electorales y así impedir el acto material de la elección.

Fueron vanos los pretextos y fué forzoso fijar para nueva fecha — que sería mañana — el nuevo día comicial. Pero si hay algo cierto en el mundo político es la aplastadora mayoría conservadora en Lomas, con una fuertísima minoría socialista, de manera que el único puesto al alcance reparador era el tercero, indiscutible puesto que correrían tres...

Usando otra vez el descarado recurso han sido nuevamente diferidas las elecciones comunales por propia autoridad del intendente, quien, por otra parte, ha sido rotundamente descalificado por el gobernador Crotto..

En Lomas los ánimos están excitadísimos y se presumen reacciones violentas si se llega nuevamente a burlar la decidida voluntad del electorado. Allí habrán elecciones, pese a quien pese, y no es posible que un nuevo atentado quede impune. Las autoridades están jugando con fuego, saben que si se produce algún incidente es el único recurso que les queda mediante una oportuna intervención de la Comuna.

Tienen la palabra los viriles electores de Lomas.

El drama de Irlanda

Ayer estuvo a punto de caer asesinado en las calles de Dublin el virrey de Irlanda.

Este balazo que suena en medio del tumulto europeo, viene a atraer la atención una vez sobre aquel pueblo inquieto, atormentado, siempre rebelde, sacudido siempre por las tempestades de la historia.

Durante siglos la vida de Irlanda ha sido un largo drama nacional. Desgarrada por las guerras de religión, desde la Reforma, ha permanecido dividida durante centurias. El odio católico y la intransigencia luterana ensangrentaron innumerables veces la "Isla de Esmeralda", como la llamaron los bardos celtas.

Toda su moderna historia puede decirse, fué un conflicto violento y perenne entre protestantes y católicos. Y en esta lucha enconada, implacable, estuvo a punto de naufragar muchas veces la conciencia nacional del pueblo de la verde Erin, así como había naufragado su libertad.

Ayer se ha intentado eliminar al representante de la Inglaterra dominadora en esas mismas calles de Dublin donde, por espacio de varias generaciones, se tramaron las conspiraciones del "Sinn Fein", los carbonarios tenaces de un ideal imposible.

¿Cuál será el destino de Irlanda?

Acaso no lo saben ni Carson, el leader famoso, ni sir Horace Plunkett, aunque sueñen sus patriotas, en los talleres y las universidades, con la liberación final de su patria empobrecida y dolorosa, y los millones de irlandeses que emigraron durante generaciones enteras, y fundaron en el mundo una gran Irlanda dispersa cuyos hijos sueñan todavía con la redención.

Y esa redención acaso la lleven dentro de sí mismos todos los irlandeses a quien atormentan todavía los odios del tiempo de Lutero.

Sigue el claro asunto del "Bahía Blanca"

¡Hasta cuándo el gobierno nos dejará en ridículo?

Según dijo un diputado socialista en plena cámara, sin que sus aseveraciones fueran desmentidas, el ministro Pueyrredón, con gran eufrasio habría sostenido en el seno de una comisión que el "Bahía Blanca" navegaba constitucionalmente".

Dada la jerga o dialecto propio puesto en boga por los reparadores, quizás la afirmación de Pueyrredón, quiera decir algo en su lengua, pero en la nuestra que hemos heredado de España, modificándola un poquito, no tiene significado alguno, a no ser que se tome la histórica frasecita como una confesión de ignorancia muy explicable.

Ya estamos cansados con el insoportable barco fantasma; sabemos muy bien lo irregular de su compra, los dineros malversados en ella y en inacabables reparaciones, etc. Está demostrado por propios y extraños las circunstancias misteriosas que rodean al entrincado asunto, y sin embargo con su eterno afán de mistificación el gobierno actual puso el barco entre los demás transportes en licitación.

Las empresas navieras palpitaron bien el caso y no intentaron arriesgar sus bienes en cosa tan dudosa. Razón tenían y plena: el gobierno radical, "ha mentido a sabiendas", cuando sostuvo la situación limpia e inobjetable del Bahía Blanca.

Según telegramas dignos de crédito y de fuente inglesa todavía el caso está en discusión; suceda lo que suceda el estado del barco fantasma es provisorio, hasta que la posesión y propiedad sea decidida por la comisión interaliada, después de la ratificación del tratado de paz; ya ha sido realizado el alegato peludista por la comisión especial y sin duda lo realizará otra vez...

Esto dicen en Londrés, interesaría saber lo que piensan Irigoyen y Pueyrredón; ¿navega?



—¡Viva Gallo, el futuro presidente!—
vocifera, ya ronco, un energúmeno.
Y a Gómez contemplando ansiosamente,
Gallo que es un modesto catecúmeno,
se ruboriza deliciosamente.

—Ya sé lo que se cuenta,—
un radical exclama, molesto e indigna-
Nos hacen esa afrenta . [do—
porque a Irigoyen siempre le gusta es-
[tar callado
y no tienen ¡cobardes! temor a que des-
[mienta
la estúpida mentira que ayer han in-
[ventado.
Afirman, envidiosos,
que, como el socialismo progresa enor-
[memente,
vivimos recelosos
y se halla el presidente,
quizás por arte mágica,
a organizar dispuesto
otra semana trágica.
Lo cual es una infame calumnia, ¡por
[supuesto!
Y añaden con cinismo
que de ello acusaría
al propio socialismo,
y, así, a sus enemigos desacreditaría.
¡Qué poco patriotismo!
¡Qu éatroz maquiavelismo!
Eso es lo que se cuenta,
eso es lo que se inventa,
eso es lo que propala la torpe y negra
[envidia.
Por eso me fastidia.
Por eso me revienta.

—Que callen los demás, ¡yo no me ca-
[llo!
—¿Y por qué estalla usted?
—¿Que por qué estallo?
Porque para los otros se nos saca
la carne de carnero y la de vaca
y aquí comemos carne de caballo.

—Descarte usted la tramoya,
conviene que la descarte;
se lo ha fumado a usted Oyhanarte.
—Yo...
—Crotto, está usted así
convertido en un acólito
del [illegible] Hi-
pólito.
—Yo...
—Crotto, tiene usted poca
suerte.
—Yo...
—Eso, en la Argentina,
es el triunfo de la oca-
rina.

Un individuo medio lunfardo
esta pregunta le hace a un candillo,
—¿Eso que llevas en el bolsillo
es un discurso o es un petardo?

No hay gobierno...

En Relaciones Exteriores, como en Hacienda; en Hacienda como en Interior, no hay gobierno! En el mismo sillón en que actuaron como ministros responsables en la cartera del Interior personalidades como el doctor Dalmacio Vélez Sársfield, doctor Carlos Pellegrini, doctor Manuel Quintana, doctor Aristóbulo del Valle, se apoltrona hoy el secretario del interior doctor J. R. Gómez!!

Hacer paralelo fuera ofender la memoria de nuestros prohombres, pero no resistimos a la tentación de poner sus nombres a la par recordando la fabulilla: "El que nació para pisar el suelo, que no se meta a remontar el vuelo".

¡Qué diferencia entre ayer y hoy!!

Doctor Dalmacio Vélez Sársfiel, doctor Indalecio Gómez, doctor Carlos Pellegrini, doctor Manuel Quintana, doctor A. del Valle, etc., etc., ayer! José R. Gómez, hoy!

Los de ayer, aves de alto vuelo; el de hoy, tan sólo para pisar el suelo!

"Il'á une difference entre Paris et l'Estance!", ¿verdad?

A ninguno de los próceres de ayer se les hizo una imputación desdorosa sin que fueran al terreno donde van los caballeros u ordenaran una amplia investigación, dando así satisfacción a la opinión. A los distinguidos ciudadanos que hacen de secretarios hoy, ya pueden decírseles las enormidades mayores que nada los conmueve si no es el gesto del "Cuspideante"!!

Quelle difference!

El secretario del Interior no ha dicho esta boca es mía ante la actitud del jefe de policía que devuelve las notas en que se le denuncian atrocidades cometidas por sus secuaces.

¡Sombras de Rocha, Paz, Dónovan, no salgáis de vuestras tumbas para ver lo que pasa en la Policía que vosotros organizásteis y que hoy maneja Elpidio, apoyado por el secretario del Interior! ¡No, no salgáis; la muerte, que antes os fué dulce y suave, ya que desaparecísteis con la aureola de los grandes, os sería hoy atroz, puesto que veríais vuestra obra destruída!

Secretario del Interior, ¿por qué no ordenáis que se investiguen las denuncias hechas por el doctor Lisandro de la Torre? Por qué? Porque vuestras "probidades" son falsas., son mentirosas. ¡Porque no hay gobierno!

¡Ciudadanos! Es una vergüenza la forma en que se maneja a la gran nación argentina. Es un deber agruparse alrededor del "Gran Partido Nacional", en el que sólo encontraréis amor a la Patria, al bien, al obrero honesto, a la mujer, a los niños, con completa ausencia, con eliminación absoluta de personalidades y ambiciones que no respondan a un ideal.

¡Juventud! ¡No hay gobierno! Lo que hoy está en la Casa Rasada es un remedo vergonzoso de lo que se llama tal.

¡No hay gobierno!

¡Hay que hacer gobierno!

¡Hombres conscientes! De pie y en marcha al camino de las reivindicaciones. Es un deber de civismo el arrojar a los mercaderes del templo.

¡Hay que hacer gobierno!

¡No hay gobierno!

¡Por fin hablará el doctor Cabred!

Hoy en el Departamento de Policía. - La plancha del otro día no tiene mayor importancia.

Esta tarde a las 5, el doctor Domingo Cabred, de quien alguien duda al definirlo entre alienistas o alienados, se encuentra en el departamento de policía.

Su presencia en el Palacio de los Misterios es, en efecto, sugestiva, pero apresurémonos a decir que no va el doctor Cabred directamente a ver a don Elpidio.

El objeto de la visita del doctor Cabred es otro por ahora.

Con motivo del nuevo hospital policial, el doctor Cabred dará una conferencia en el salón de la jefatura, en cuya acto será preciso que acudan todos los empleados de significación.

El doctor Cabred les hará notar las ventajas que ofrece un hospital, pero su disertación interesante, no se escuchará si no están todos los que son, aunque no sean todos los que están.

Puede suceder hoy como hace unos días. Llegó el doctor Cabred al departamento, vió que faltaban empleados superiores y parece que dijo enojado:

—Yo que a gatos no hablo nunca...

Y desapareció sin que lo detuvieran ruegos ni súplicas.

Si hoy la anemia se repite, el doctor Cabred hará lo propio y forzoso será convenir, que no están todos los que son empleados superiores, y por tanto obligados a escuchar las conferencias.



La historia de un pagaré

Después de pagado se protesta

El gerente de una casa de comercio detenido — ¿Que sucederá en todo esto?

En el juzgado del doctor Benítez se ha tramitado, según se nos asegura, un proceso de índole grave, que constituye un despojo inaudito.

La reserva que se ha mantenido durante la instrucción del proceso ha sido tan rigurosa, que fracasaron todos los medios ingeniosos puestos en juego para sorprender un detalle.

La actitud de la justicia continúa siendo reservadísima, pero por otro conducto se ha sabido algo que pone de manifiesto cuanto ha sucedido.

Un pagaré pagado que se protesta—

Un comerciante de la capital adquirió, según se nos dice, cierta cantidad de papel en una casa que se dedica a ese negocio.

Tal comerciante firmó un pagaré y llegada la fecha del vencimiento lo pagó, pero no se sabe por qué causa se olvidó de retirar el documento.

Cayó éste en manos de un procurador y se le ocurrió que podía cobrarlo dos veces.

Intimó al pago al comerciante y como éste se negara terminantemente, asegurando que ya lo había pagado, le fué protestado el documento y declarado en quiebra.

Lo inesperado—

El comerciante no se resignó al despojo y encomendó su defensa a un abogado, quien formuló la denuncia correspondiente en el juzgado del doctor Benítez, según se dice públicamente.

La resolución del juez ha causado gran emoción, pues hace pocos días dictó auto de prisión preventiva contra el gerente de la casa de papel, y según parece, se halla detenido.

Complicadas en el asunto se encuentran varias personas de cierta significación y los comentaristas aseguran que el suceso ha de tener grandes proporciones.

Es cuanto sabemos por hoy de este asunto que tan reservadamente se tramita.

El alevoso crimen de ayer

UN HOMBRE MORIBUNDO. — FUE ATACADO IMPUNEMENTE POR EL PADRE DE SU PATRON. — ¿HAY QUE TRABAJAR POR FUERZA?

En el patio de la casa número 538 de la calle Brandzen, se desarrolló anoche un episodio sangriento, perpetrado en forma tan alevosa que algunos testigos presenciales pretendieron "linchar" al autor de la bárbara hazaña.

Móvil de ese crimen alevoso fué el hecho de que un hombre no quisiera continuar trabajando a las órdenes de otro, suponiendo que no le convenía.

Esto que constituye un acto libérrimo, dió motivo al crimen, qeu ha producido indignación tan profunda como justificada.

Víctima de este suceso fué Carlos Vacarezza, italiano, de 41 años, viudo, con siete hijos, el mayor de 9 años que ahora se ven en el mayor desamparo.

Vacarezza, que es mecánico de oficio, trabajaba en calidad de maquinista en un remolcador propiedad de Salvador Barroso.

Entre éste y Vacarezza hubo desavenencias y como el maquinista no era hombre que le gustasen las situaciones violentas, decidió no trabajar más con Barroso y así se lo manifestó.

El crimen—

Anoche se hallaba Vacarezza en el patio de la casa tomando el fresco, cuando con sigilo se le acercó el padre del dueño del remolcador y encarándose con Vacarezza, parece que le dijo:

"Ahora vas a disgustarte conmigo".

Y esto diciendo, con un cuchillo, abalanzándose furioso contra Vacarezza, quien no tuvo tiempo para esquivar ni para repeler la agresión.

Cuando Vacarezza cayó al suelo bañado en sangre, algunos vecinos que se apercibieron de la acción de Barroso trataron de castigarlo y lo persiguieron.

Pero el criminal logró desaparecer prevalido por la sombra.

Vacarezza moribundo—

Agentes de la comisaría 24a. que acudieron, prestaron auxilio al infortunado maquinista, llevándolo al hospital Argerich. Los médicos le apreciaron varios heridas, calificadas de mortales una que le atraviesa el pulmon derecho y otra profunda en el cuello, que fué hecha con el propósito de degollarlo.

El estado de Vacarezza es tan grave, que se espero su fallecimiento de un momento a otro.

Longhi no quiere vivir

El cuidador Luis Longhi pretendió esta mañana poner fin a su conturbada existencia. Y valiéndose de un cortaplumas pretendió cortarse el hilo de la vida, pero sin duda lo pensó mejor y solo se infirió unas heridas muy superficiales.

Agentes de la sección 43 lo llevaron al hospital Fernández.

Los crímenes del ingenero Landru

Detención de la esposa y el hijo del "Barba Azul"

Un giro inesperado ha tomado el proceso que se le sigue al ingeniero Landru, autor de varios crímenes en París.

Como se sabe Landru enamoraba mujeres y se casaba con ellas para darles muerte y apoderarse de sus bienes.

La investigación demostró que la señora de Landru, sin sospechar los crímenes cometidos por su marido, hizo uso en beneficio propio de las sumas de dinero y alhajas que pertenecían a las novias de Landru y participó, principalmente, en la realización de la fortuna de la viuda de Buisson, desaparecida en 1917.

Se comprobó, además, que se hizo pasar como víctima para la transferencia y negociación de varios valores, firmando conjuntamente con el esposo, seudo cuñado de la víctima, los documentos necesarios. Igual papel desempeñó con respecto a otras víctimas.

El hijo de Landru, Mauricio, ocultó los objetos y muebles robados, afirmando en varias ocasiones a los parientes de las mujeres desaparecidas la existencia de éstas a fin de calmar sus aprensiones.

La deliciosa Merengue

TUVO LA MIEL EN LOS LABIOS

¡SI TARDAN CINCO MINUTOS!

Cada vez que la mujer Emilia Gómez o García, que actualmente se halla entre rejas, escucha la palabra alemán, dice quien está en contacto con ella, que deja escapar un suspiro profundo y experimenta tan gran desfallecimiento, que ha de recostarse en la pared más próxima, por no dar con su humanidad en el suelo.

¿Que quién es esta mujer tan sensible y en quien tan raros efectos surte escuchar la palabra alemán?

Un momento, y el lector saciará su curiosidad si es que tal deseo experimenta.

Imagínense una ciruela pasa, todo lo pasa que sea posible, con dos puntas blancas al mismo nivel y poco más abajo una trompa roja, que se contrae nerviosa en horrible mueca.



Emilia Gómez o García o Linda Pilar de Lamadrid o Emilia Sara García

Y si con un poco de buena voluntad consigue el lector lo que le decimos tendrá la cara de "La deliciosa Merengue" que así se apoda esta Emilia Gómez, que es una negra diablona, capaz de hacer blanco siempre que se lo proponga.

Las hazañas de esta negra retinta, són tantas que contarlas una por una sería labor pesada e interminable.

Su prontuario dicen que se asemeja a un folletín por entregas y en él se encuentra de todo cuanto se busque.

En calidad de sirvienta, ha logrado la negra introducirse en casas donde había que guardar y se ha llevado cuanto las circunstancias le permitieron.

Su última hazaña la realizó en el café bar de la calle 25 de Mayo 381, propiedad de Rebeca Arenevich.

"La deliciosa Merengue" observó atenta durante un tiempo y supo en donde Rebeca guardaba las alhajas y un talonario de cheques del Banco Alemán, en donde tenía depositados algunos miles de pesos.

De esos cheques dejaba siempre firmados algunos, detalle que "la Merengue" no olvidó y no bien las circunstancias le fueron propicias, atacó a las joyas y a los cheques y con ellos desapareció.

Hacia el Banco Alemán dirigió sus pasos, y ya había presentado uno de los cheques al cobro, retirando casi el depósito íntegro, cuando Rebeca la sorprendió.

Lloró "La deliciosa Merengue" su desdicha y protestó contra las casas de tejas arriba por no haberle dado cinco minutos más de tiempo.

Y es ese el motivo de que cada vez que oye decir alemán, se estremece y está a punto de caer desfallecida.

Los dramas de la miseria

MUJER E HIJOS SIN HOGAR

La inflexibilidad de la ley y el egoísmo de un Shilck, (el dueño de la finca establecida en la calle Leones 4739) fueron las causas para que una infeliz mujer y sus tres pequeños hijos, fueran arrojadas a la calle, como hacían los señores feudales, en épocas de la barbarie... Una serie de descalabros habidos en el hogar de la señora María Nieto que es la protagonista dejaron a ésta en el mayor desamparo; su esposo fallecido hace muy poco tiempo, y la circunstancia de encontrarse enferma a causa de la fuerte impresión qeu le causara tal pérdida, derrumbaron las bases de aquella infortunada casa.

El alquiler, no fué obonado con la puntualidad característica, y el dueño, más comerciante que filántropo, no transigió con el dolor aquel; aquello, era por demás vulgar, y sobre todo, no condecía con sus respetables intereses. Apeló a la justicia y ésta, aplicó el duro aforismo: Lex dura lex sed lex...

Ayer, la desdichada mujer, con sus hijos, el mayor de 8 años y el menor de 3, fueron desalojadas y puestas en medio de la calle.

El subcomisario Ferrari, de la comisaría 21a. al tener conocimiento de lo ocurrido, recogió a los desamparados, y los condujo hasta la citada seccional, donde les dió de comer y albergue momentáneo, hasta que alguna persona caritativa les ofrezca una ayuda. Los señores de la Colecta nacional, como siempre, harán oidos sordor, de mercaderes jesuitas, y seguirán después, pidiendo a las personas, una caridad cristiana, para socorrer al necesitado, tal como lo prescribe la teoría sostenida por Cristo...

Un doctor suicida

En el interior de un automóvil de alquiler que marchaba por la calle San Martín, ocurrió al encontrarse entre las de Lavalle y Tucumán, un terrible caso.

Ocupaba el auto el doctor Carlos Eguía, quien se descerrajó un tiro en la cabeza.

Al apercibirse el "chauffeur" lo llevó a la Asistencia Pública, en donde falleció poco antes de las once de la noche.

Las bombitas con alquitran

VARIAS DENUNCIAS POR DAÑO INTENCIONAL

A raíz del movimiento huelguístico que desde hace casi un mes se viene sosteniendo en el gremio de pintores, con resultados relativamente halagüeños, algunos elementos, que no han sido hasta ahora identificados, han arrojado varias bombitas conteniendo alquitrán a determinados frentes de casas.

—En la comisaría 12a. se presentó esta mañana el señor Roque Buccico, y denunció que personas desconocidas, durante las horas de la madrugada de hoy, le arrojaron varias bombitas de alquitrán al frente de la casa que tiene en la calle Pedro Goyena 442. — El daño que sufrió, lo estimó en la suma de 500 pesos.

—Anoche personas, desconocidas, mancahron el frente de la finca situada en la calle Constitución 4255, propiedad de Vicente Demarco. El daño causado fué justipreciado en 400 pesos. En la comisaría 12a. hizo la denuncia del caso el damnificado.

—Un agente de la comisaría 15a., sorprendió a las dos y media de la madrugada de hoy, a Andrés Bellantoni y José González, en circunstancias en que arrojaban tres bombitas con alquitrán al frente de la casa ubicada en la calle Arenales 1253.

Los detenidos serán puestos a disposición del juez de instrucción en turno.

Las alegres veladas en el "Petit Salón"

GRITOS, GOLPES Y ARAÑAZOS

Se denomina "Petit Salon" un restaurant de aspecto elegante situado en la calle Esmeralda, que toda la noche permanece abierto, cosa que es digna de alabarse, pues en alguna parte ha de refugiarse la muchachada alegre.

Las veladas en ese establecimiento que antes llegaran a ser famosas por el derroche de dinero y buen humor, ahora se hacen notar por todo lo contrario.

Rara es la noche que en ese establecimiento no ocurre algún incidente y las bofetadas van como en aeroplano.

Como esto puede tener trascendencia, no estaría de más que la comisaría 1a. tomase precauciones y redoble la vigilancia en los alrededores del "Petit", pues tal vez sea necesario.

Sangriento suceso

En el corralón situado en la calle Caseros 1930 ocurrió ayer un caso grave.

El carrero Servando Villamil sostuvo, según parece, una disputa con el dueño de una tropa de carros. Este sacó un cuchillo e infirió a Villamil tan feroz puñalada que se cree le causará la muerte.

EDICTOS

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Uladislao F. Padilla, se hace saber a los acreedores del concurso de don **Antonio E. Lascano**, por el término de tres días, a contar desde esta primera publicación, que los honorarios del síndico doctor César Raúl Flores, han sido regulados en la suma de un mil pesos moneda nacional. — Buenos Aires, diciembre diez y siete de 1919. — B. del Castillo Quesada, secretario. v17-1-920

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Rafael Cáceres** y doña **Brígida O. Tejeda de Cáceres**, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 18 de Diciembre de 1919. — Carlos Alberto Alcorta, secretario. v31-12-19

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los benes dejados por fallecimiento de doña **María Pasetti de Lema**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Bueros Aires, Noviembre 18 de 1919. — Francisco Castellanos (hijo), secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don JUAN GONZALEZ, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, octubre 22 de 1919. — Manuel C Olmos, secretario. V. 11, 1, 920.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por D. **Francisco Longo** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Diciembre 1o. de 1919. — F. D. Quesada, secretario. v30-12-19

El señor juez de la instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Augusto Gattini**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Noviembre 27 de 1919. — Luis F. Vincent, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimeinto de doña **Josefa Serra de Zelaschi; doña Delfina Zelaschi de Perotti y doña María Luisa Zelaschi de Ruggiero**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Noviembre 29 de 1919. — Juan Carlos Fox, secretario. v23-12-919

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Domingo Lanzieri y María Graciana Lanzieri**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Noviembre tres de 1919. — Nicolás González Yramain, secretario. v25-12-919

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **CELESTINO CATTANEO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, noviembre 7 de 1919. — Juan Carlos Fox, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Tomás Sánchez** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Noviembre 3 de 1919. — B. del Castillo Quesada, secretario. v15-1-920

Vinos Marcian
Bordeaux
No tiene Rival
Importadores:
Cía. Introductora de Buenos Aires
Bmé. Mitre 387

La Página Rie

El—Me preguntas que sería yo si no fuera por tu plata?
Ella—Justamente.
El—Pues yo sería soltero.

Ningun éxito es tan sabroso como el que se logra procediendo en contra de los consejos de los amigos.

—Vee que Vd. lleva luto en su sombrero. Por quién está Vd. de duelo?
—Por la condición lamentable de.... mi sombrero!.

Y el acusado, cuando Vd. lo prendió, estaba disfrazado de mujer?—dijo el comisario.
—Si, señor.
—Y como le descubrieron?
—Le dijimos que no tenía la gorra derecha, y no nos hizo caso.

Doctor B (a fumador empedernido) —Cuando fuma Vd. un cigarro use siempre una boquilla de ámbar. Después limpie bien la boquilla y nunca fume dos veces con la misma. Después de tomar estas precauciones... no fume más, eso es lo mejor de todo.

La mujer de un especulador alemán regresó hace poco de un paseo por la Italia y refería a un círculo de amigos las maravillas que había visto.
—Y que le pareció a Vd. Venecia—dijo uno de la rueda.—Tan magnífico, tan pintoresco, No?
Encogiéndose de hombros, la dama contestó:—De veras que no lo sé. Cuando llegué aVenecia debe haber habido una gran inundación, pues todas las calles estaban llenas de agua.

Papá—No se acuerdan Vds. donde dejé mis lentes hoy?
Dora—No, no me acuerdo.
como son Vds. las muchachas de desmemoriadas.!

Pregunta un catedrático en un exámen público:
—Por donde se distingue el cuclillo de los demás pájaros?
Acordándose entonces el alumno de haber oído decir que el cuclillo no hace nido alguno, sinó que pone sus huevos en nidos ajenos, queda algo suspenso, y luego contesta:
—Señor, no pone sus propios huevos.

Señora, acabo de leer en un periódico que una aldea de los Pirineos ha quedado sepultada bajo la nieve.
—Nos pasará lo mismo a nosotros?
—Tal vez sí.
—En ese caso huyamos; no conviene morir aplastados.
—Pero donde huir?
—Adonde. A la cama: es el sitio más seguro.

Lord Aberdeen una vez salía de Londres a media noche, en un coche dormitorio, con destino a Escocia. Por la mañana vió a un extraño sentado en frente de él.
—Perdone Vd.—dijo el extraño—pero quisiera preguntar a Vd. si es rico
Un tanto sorprendido, el lord confesó que tenía su pasar.
—Sería una imprudencia—prosiguió su interlocutor—si yo le preguntara a Vd. que fortuna tiene?
—Pues, si Vd. se interesa en saberlo—dijo milord—le puedo decir que tengo varios cientos de miles de libras.
—Bien—continuó el extraño—si yo fuera tan rico como Vd., y roncara tan fuerte como Vd., me tomaría un dormitorio para mí, para no estorbar el sueño de los demás.

El finado profesor Hyrtl se hallaba una vez en una sala donde el profesor Langer examinaba a un aspirante a un título médico.
Langer alcanzó un pequeño hueso al examinando, diciéndole:
—Señor examinando, ahí tiene Vd, un hueso. No lo mire Vd., pero dígame por el tacto que clase de hueso es; si pertenecía al costado derecho o al izquierdo del cuerpo, y si era de hombre o de mujer.
El pobre estudiante se puso encendido de confusión. Había presente un numeroso público y veía el fracaso ruidoso que le aguardaba. Dirigió una mirada lastimera a Hyrtl, que se revolvió inquieto en su butaca por un momento, y en seguida se paró de golpe.
—Y Vd. me dirá, señor candidato—dijo, con los grandes ojos azules que despedían rayos de enojo—después de contestar la pregunta de mi querido colega, el nombre del propietrio primitivo de ese hueso, y donde vivía y en que calle.
Esta salida inesperada salvó la situación para el pobre estudiante; pero después el profesor Langer siempre se negaba a dirigir un exámen si el profesor Hyrtl se hallaba presente.



Cupido el compasivo protector de todos los enamorados, desea hacer un buen regalo a las chicas para ayudarlas a casarse.

Con este fin está ya organizando un interesante CERTAMEN DE INGENIO, "El Velo de Cupido", dedicado a todas las chicas para cuya solución solo necesitarán una mínima parte de su natural habilidad.

Guarden, pues, la Cédula de Garantía que contienen todos los productos "ECLATINE" porque es indispensable para tomar parte en el Certamen y lean las bases y la lista de los valiosos premios en los avisos que se publican en las principales revistas.



—¿Sabe que aquel cliente que le compró el cuadro de Zuloaga se enloqueció?
—¡Ah, sí? Me debía el cuadro.... ¿pero, por lo menos, habrá dado orden de que me lo paguen?
—No, tan loco no está.

DOBLE SENTIDO



—¿Hace mucho tiempo que camina su nene?
—Ocho meses.
—¡Pobrecito! Ha de estar bastante cansado. — Mos.

—El baile de Caridad tuvo mucho éxito?
—Oh sí; solo tuvimos un déficit de trescientos nacionales, y la sociedad tendrá que pagarlos.

Profesor de mineralogía (en el exámen.)
—Donde se encuentran la mayor parte de los diamantes?
Examinando—En el Montepío.

—Chico, está nevando y necesito tomar una taza de café con media tostada de abajo.
—Tiene Vd. dinero?
—Ni un centavo.
—Entonces puede tomar sorbetes. Los encontrará en todas partes.

Como me lo había figurado, han faltado hoy muchos alumnos. Necesito saber quienes no han venido, para castigarlos mañana, así que cuando yo pase la lista, el nombrado si está presente dirá "Sí" y si está ausente dirá "No.

(A cocinera). — Pero dime María, ¿qué haces con ese pescado?
Cocinera. — Lo estoy lavando antes de freirlo.
Señora. — Pero que ridícula eres. ¿No sabes que los pescados viven en el agua? así que deben estar bien limpios.

Sánchez — ¿Para qué llevas ese hilo atado en el dedo meñique?
González — Oh, eso es para hacer acordar a mi esposa de preguntarme si me olvidé de una cosa que ella me pidió que recordara.

Un poeta nos remite un poema titulado "Lo que los poetas han dicho de la Luna".
No lo aceptamos. Si nos mandan uno sobre lo que la Luna ha dicho de los poetas, pagaremos buen precio por él.

En las pasadas maniobras, el batallón de voluntarios del bravo comandante X, iba marchando por el camino polvoriento de San Martín a Pilar. Se había dado orden estricta de no salir de las filas ni tocar nada, pero a pesar de esto uno de los soldados salió de pronto de la formación, y se puso a correr un hermoso pavo que había estado admirando la tropa medio oculto entre las viznagas. El pavo se largó a paso redoblado y el voluntario tras él. El mayor N. gritó con enojo:
—Alto! que significa esto. Alto!
Una carrerita y el "muchacho" lo había puesto patas arriba al pavo con un golpe de su rifle.
—Ahí está, dijo, recogiendo la presa. — Otra vez sabrás que cuando el mayor dice "Alto!" es que quiere que se haga alto!

REMATE

Salaberry & Bercetche

JUDICIAL

Por orden del señor juez de 1ra. instancia, doctor Roberto J. Bunge, y como perteneciente a los autos sucesorios de don Bernardo Etchehoun, procederemos a la venta en remate público del regio mobiliario que adorna la casa habitación Rivadavia 4453-57, el viernes 26 de diciembre, a las 8 p. m., en la misma propiedad. El inventario de este soberbio moblaje se encuentra a fs. 11 del expediente testamentario que se tramita en la secretaría del doctor Rawson. La mayor parte del moblaje que venderemos es importado y de riquísima calidad: gran juego de comedor de "citronier" con aplicaciones de bronce, rico piano "Stenway" media cola, regio juego de "hall" fino, billar "Brunswich", juego de escritorio de caoba, bibliotecas, sillones marroquí, caja de hierro "Fichet", etc. Lujoso juego de dormitorio con dos camas, mesas de noche, etc., en caoba y bronce, juego de comedor completo, para uso diario, dos dormitorios completos nogal, estilo Luis XV. Sillones, mesas, mesitas, sillas, alfombras hechas a mano, régios cortinados, repisas, arañas de bronce y cristal, heladeras, etc. Gran bodega con un surtido completo de ricos vinos importados. Oportunamente detalles completos. Comisión 10 o|o al comprador. — Salaberry y Bercetche.

CARBON COKE DE GAS

Completamente libre de carbonilla y tierra, apto para fundiciones, como combustible en general, calefacción, talleres de planchado, cocinas, etc., cotizamos hoy a $ 73.—, cada mil kilos, puesto en domicilio o en wagón, en esta capital.

Para los radios de Villa Urquiza, Devoto, Chacarita, Belgrano Flores, $ 2.50 más, por cada mil kilos o fracción.

ACAROINA

COTIZAMOS HOY a $ 1.10 CADA LITRO, VAGON BUENOS AIRES

Cía. Primitiva de Gas Bs. As. Ltd.

CALLE ALSINA 1691

Oficinas de ventas: ALSINA 1169, U. T. 4700, Libertad y Coop. Tel. 287, Central, y en todas las sucursales de la compañía.

Teatros

EDUARDO ZAMACOIS

Procedente de Chile, encuéntrase esde ayer en Buenos Aires, el distinguido literato español don Eduardo Zamacois.

No es un desconocido en nuestro ambiente. Aun se halla vivo el recuerdo de la visita que nos hiciera años ha, cuando sin humos de suficiencia y sin esos estiramientos tan propios de los literatos "pour l'exportation" que de todas partes nos llegan, supo incorporarse con llaneza simpática a la caravana de nuestros bohemios. En aquella oportunidad hizo estrenar aquí dos piezas suyas: "El frío" y "El pasado vuelve", producciones estimables ambas, que fceron bien recibidas. Al irse luego, junto con la certeza de su valer, dejónos la seguridad de sus muchos merecimientos personales.

Zamacois, uno de los novelistas españoles de más talento, es en Buenos Aires una figura simpática e interesante. Viene de Chile, en cuyo teatro Santiago acaba de dar a conocer una pieza en tres actos, precedida de una conferencia que, según parece logró interesar vivamente la atención de la crítica y del mundo literario del país hermano.

Si vuelve como antaño — y no hay por qué presumir otra cosa — con esa su sencillez proverbial que tanto armoniza con el verdadero talento de los hombres y viene como entonces a regalarnos con las galas desinteresadas de su saber, bien venido sea entre nosotros el autor de "El otro".

GAJES DEL OFICIO

RODRIGUEZ PROUS v. BIANCHI

En Montevideo hubo de ser derramada la sangre preciosa de dos autores teatrales; los señores Rodríguez Prous y Bianchi. Una incidencia provocada no sabemos por quién en la última reunión de la Sociedad de Autores, fué la causa del presunto derramamiento.

Según un colega, los simpáticos comediógrafos, llegaron a decirse cosas interesantísimas y si no llegaron a darse unos bollos, no fué por culpa de ellos, si no de los amigos que se opusieron a que tal exceso ocurriera.

Pero los ánimos quedaron exaltados. Es conocido el genio inflamable que usa ese simpático muchacho que es el autor de "La morfina". Y por ello, a nadie extrañó que el susodicho escriba mandase sus padrinos con instrucciones terminantes al papá espiritual de "Perdidos en la luz", que más reposado, se permitió el lujo de contestar — todo esto afirma un grave colega de la otra banda — que allí lo único que procedía era el evitado intercambio de bollos en plena asamblea; ya que no le resultaban aceptables esos lavajes de honor a plazo fijo, a las cincuenta y tantas horas.

Rodríguez Prous insistió y volvió a enviar la delegación de guerra; pero felizmente para el arte dramático del país hermano, los padrinos no eran tan sanguinarios como lo hubiera deseado el autor de "El cabaret de la muerte". Y todo tuvo una plácida solución. Un par de actas publicadas puso el punto final a la incidencia.

Nos complace sobremanera se haya evitado efusión de sangre de este par de simpáticos muchachos.

POR EL SAN MARTIN

El público se muestra complaciente con la compañía Vitale, pués si bien es cierto que no llena el teatro de bote en bote, concurre como para colmar la aspiraciones de un empresario de verano. Anoche tal vez a causa de la temperatura agradable, el teatro ofrecía un aspecto halagüeño. Se celebraron los melifluos valses que Strauss ha derrochado en "El encanto de un vals" y se aplaudió a los intérpretes que se mostraron respetuosos con el celebrado autor.

Hoy exhuma Vitale una de esas obras que por su edad puede rivalizar con las coristas, con la Castillo o con el guardapalda de Viura: "Orfeo en los "Infiernos", opereta de gran espectáculo lo que se escucha con interés y con agrado. Vitale he tenido siempre predilección por esta obra y ya cuando la repris̄ó en su temporada anterior vimos que ofrecía dificultades superiores a lo que la compañía puede dar, especialmente en la orquesta y los coros. Pero hay en el conjunto buenos cómicos y damas que saben cantar y con eso puede ofrecerse un buen espectáculo.

COMBINACIONES

Más de un mes hace que informamos sobre la temporada que Suzanne Després y Lugne Poe realizarían en el San Martín.

Ahora, una vez confirmada la noticia, parece ser que los empresarios del teatro nombrado y los de la Opera, están en tocamientos para llegar a un acuerdo que permita al conjunto actuar en el citado últimamente.

Durante ese mes la compañía de la Opera pasaría al San Martín, local más democrático y que carece de las tradiciones que ha menester para albergar a la Després.

Es muy fácil que se llegue a un acuerdo.

"ROSITA QUIERE DIVERTIRSE"

La despampanante Rodrigo se halla preocupadísima con la confección de la revista titulada "Rosita quiere divertirse" y que está escribiendo ella misma en unión del heroico Carlitos Romeu.

Esto vá a ser como para alquilar balcones. Carlitos y Rosita formando un matrimonio artístico y dando al teatro nacional un retoño con música de Devalque...

Dice la autora, que hay en la obra cuadros muy originales, como ser, uno que representa un fumadero de opio, y escenas bastante picarescas en las que ella misma forma parte activa. En cuanto a Carlitos, nos ha jurado bajo palabra de revistero, que los chistes más malos pertenecen a su colaboradora.

"Rosita quiere divertirse", será estrenada a mediados de Enero y ya se halla todo el elenco revuelto, pensando en la confección de "toilettes", pasos de baile y otras cosas raras que lleva la obra.

Veremos que saldrá de ahí. Como no tenga que intervenir la tercera...

CLEOFONTE CAMPANINI

La gravedad del estado del maestro Campanini, de que diéramos cuenta hace algunos días, ha tenido ayer el trágico desenlace que se temía. Ha fallecido en Chicago el viejo luchador, epilogando una vida fecunda, de labor y de triunfos, recorriendo el mundo entero con verdadera vocación de artista y una envidiable preparación técnica.

Muy joven aún había logrado ya una reputación sólida como violinista y director de orquesta, en una temporada de conciertos de Turín, mereciendo ya entonces la estima de los grandes músicos de su tiempo. A partir de ese primer momento de gloria, su carrera fué rápida, especialmente en España cuyos grandes teatros lo contaron entre sus directores. Recorrió luego las principales capitales de Europa y en 1893 realizó su primer gira por América, visitando Buenos Aires.

Ultimamente se radicó en Chicago — donde ha fallecido — vinculando su nombre a memorables temporadas de la ciudad del norte. Era un espíritu organizador y tenaz, que no desmayaba ante los obstáculos y un músico probo y talentoso.

El maestro Campanini era esposo de la ex artista Eva Tetrazzini.

¿PRIMICIAS?

Cuando se alejan de nosotros las compañías de ópera y opereta, cuyos elementos, alegres a ratos, dan amplia tela que cortar a los alacranes inveterados que pululan por los pasillos y camarines, éstos entran en una forzada "relache", contentándose con recorrer las secretarías casi desiertas de los teatros, las mesitas hospitalarias del café Sabatino y venir luego a las redacciones de los diarios a prodigar noticias. Algunos hay que hablan hasta por los codos y de su verborragia de regadera no se saca más jugo que de un ladrillo; son en cambio de los que derraman veneno por lujo. Hay otros que suelen tener más calma y se dedican a pescar noticias; pero éstos no nos inspiran mayor confianza que los otros. Sus noticias unas veces resultan falsas y otras también.

Uno de ellos nos visitó esta mañana, con aire de conquistador satisfecho, tosiendo estruendosamente y con el chambergo despreciativamente echado hacia atrás.

—Buon giorno, signor periodista. ¿Cume stá? ¿Cume le va?

—¡Adiós, joven noticiero! ¿Qué nos cuenta? ¿Qué viento lo trae por aquí?

—¡Eh! Lu vientecito pampasso mi ha rempucato, e aquí estoy per que sono venide.

—Déjese de vientecitos... Usted debe traer algún embuchado. ¡Vaya largando!...

—Eh... Algo gay. Non todo pote sere carabe de Pico. Osté sabese ca Yo tengue averiguadese un montone d'informazione. La aquenzia Stefani e uno porotito a mi lade... Buene. oY tengue averiguadsse un montone de caso amon onada e toda cunta que cui, a Buonos Aria, non lo sá nessuno.

Y el hombre tomó asiento, echándose para atrás.

—Pero ¡qué fenómeno!... Usted había sido, entonces, un prodigio.

—Ma osté me confondese... Yo no quiere darme del corte.

—Bueno, no le diremos más, y ¡al grano! que es tarde...

—Buene: mire, se trata della grande compagnía del Colone, que prepara Bonetti per l'anno prossimo.

—Sí, ya sabemos que había grandes proyectos. Mme. Bonetti dijo que el Colón sería un "templo dell'arte"...

—¡E anche una catedrale!... Se osté sapiese... Guarde un po: il direttore será el maestro Serafin.

—Eso lo saben hasta en "La Nación"...

—Ma spere un poco... Non mi tropeye. Elena Rakowska y Claudia Murzzio vengono cume estreye.

—¡Otra novedad!... Chocolate... por la noticia...

Ma prego... Non mi haga venire lo strilo, non mi haga. Ahora caigose di spalda: yengone María Barrientose, Lucrezia Bori e Cuanita Caracciolo...

—¡Ya empezó a macanear, viejo!... ¿Quién le ha contado todo eso?...

—¡Ah!... un pacarito, ma e cosí... osté verá... E se quiere masedato, María Barrientose yegará nel mese di aprile.

—Bueno, supongamos que así sea... ¿Y que más sabe?

—Y tenori sono Gigli, Dino Borgioli e Francesco Merli.

—Paso el primero; ya lo sabíamos, y díganos, viejo alacrán, ¿ese Borgioli es el italianito joven a quien la crítica europea ha llamado el poeta del canto?

—Propriamente lo stesso. ¡E una meraviglia! ¿Vuole anotare alcuni altri?... Titta Ruffo, De Luca e De Angelis...

—¡Caray! Esto no lo tragamos...

—Ma le giuro che e il vero. Mire... que me caigase muertese si non e cosí...

—Y usted, ¿cómo lo sabe?

—Ah, prego... e un segretto professionale...

—Nos huele a macana.

—Ma ché macana... E tutto il vero... E tambiene sé que il debuto sará con "Lohengrín".

Dicho esto, el hombre se fué cantando bajito, como había venido satisfecho y pausado.

Y si, lector, dijeres ser comento, como me lo contaron te lo cuento.

CARLOS EGUIA

† Ayer en esta capital

Falleció ayer el señor Carlos Eguía, padre del conocido autor nacional Raúl Eguía, quien en unión de Saldías ha producido piezas tan estimables como "La perla de la Madona" y "El comité de Loma Verde".

Acompañamos al amigo Raúl en el trance amargo.

Las criollas simpáticas



Ofrecemos a la contemplación de las multitudes, el busto insinuante y la cabeza sonora de María Luisa Notar, la estimable dama joven—más joven que dama—de la compañía del Nacional.

LOS ESTRENOS

"LA PICARA DOLORES"

Anoche fué estrenado en el Victoria este sainete en un acto y tres cuadros de R. López Silva (hijo de papá López Silva) y A. Cabrera.

Los jóvenes autores no nos ofrecen con su producción nada nuevo; su argumento es el eterno dependiente, la niña pizpireta, el viejo enamorado, etc.

La pícara Dolores es una simpática vecinita de un comerciante en artefactos eléctricos, que protege los amores de la hija de éste.

Hay mil incidentes y escenas graciosísimas en ese chispeante "caló" madrileño, con algunos chistecitos un tanto subidos de color, que así y todo pueden admitirse por lo admirablemente colocados que están.

Desde luego, se ve la influencia de la pluma del viejo sainetero, que aun cuando no haya entrado a colaborar directamente debió andar enredando en el libreto.

De todas formas merecen un sincero aplauso los autores y es lástima que no tuviesen la ocurrencia de acoplarle un par de numeritos de música y con ello ganaría la obra un sin fn de representaciones.

En la interpretación intervino un nuevo elemento, la señorita D'Algny, que da sus primeros pasos en las tablas.

De no saber este detalle pudiera uno muy bien suponerla una veterana de la escena, tal es la desenvoltura con que trabaja.

Laurita Núñez (esto de Laurita es para despistar) estuvo muy simpaticona en el papel de Dolores.

Monterito nos hizo un dependiente de almacén muy gracioso, recordándonos sus buenos tiempos de tenor cómico (tiempos que ya no volverán; los años no se borran). Así nos decía anoche el chiquilín Alba, el hombre más bonito de la compañía.

Secundaron a estos elementos muy acertadamente la señora Rico y el señor Reynado, Bulfi y Ledesma.

Hoy se repite en segunda de la noche.

LA PERA HISTORICA

Al señor Casaux recién le está dando rabia la formidable pera que le hiciesen con el teatro Nuevo. Algo tardó en llegar la indignación, pero llegó. Siempre sostuvimos que Casaux es un muchacho tardío pero seguro...

Ha acusado al empresario Geme por el delito del que ya se hicieron eco los diarios. Casaux sueña con vendettas feroces, encarcelamientos eternos y el teatro, flamante y distinguido — tanto más cuanto que lo compara con el que le ha tocado en suerte — volviendo a él como una Magdalena arrepentida.

Son las últimas ilusiones de la juventud. Ese Nuevo promisor, es como las golondrinas de Becquer: no volverá. Y allá, al correr de los años, cuando se hable en los corrillos teatrales de las peras históricas, se recordará ésta, que casi envía al bosque ingrato al gran actor cómico.

EL REPERTORIO DE LOS Hnos. QUINTERO

Ppublicamos hoy la segunda serie de ese señor alacrán que se llama O. Favle, y que, por lo visto, manya un rato largo los tipos de nuestro teatro:

Malvaloca, la Nevulone.
La flor de la vida, la Parodi
Fiestas de amor, R. Cayol.
El patio, Casariego.
Las Flores, Gutiérrez y Serrano
El genio alegre, Vittone.
La dicha ajena, Ballerini.
El amor que pasa, Crossa
La musa loca, Daglio.
El niño prodigio, Narcisín Ibáñez.
Amores y amoríos, Rosita Rodrigo.
La casa de García ...Velloso.
El cementerio, Belisario Roldán.
Los leales, Blanca Podestá,
Dios dirá, A. Ramírez.
Mañana más...

JOSEFINA FORNAS

El martes 30 realizará su función de honor y a beneficio en el Nacional la tiple cantante Josefina Fornás; será el último beneficio del año, de lo cual la chica se congratula, pués dice que en el reino de los cielos, los últimos son los primeros. La verdad es, que en este mundo todo es cuestión de saberse conformar...

Josefina es una tiple bastante competente y que hace gala de dos cosas que posee en abundancia; la voz y el cabello. Como en el arte criollo la tiple cantante interpreta un personaje de tarde en tarde, Josefina tiene tiempo sobrado de aprenderse bien los papeles y así la muchacha luce bien sus aptitudes artísticas por aquello de que "a papel sabido no hay comico malo".

Además fuera de escena tiene varias virtudes; entre ellas la de aparecer siempre humilde y callada; no se le oye nunca, no llora, no grita, no protesta, no se hurga las narices ni se encapricha por nada... en cambio la mamá habla por las dós.

Deseamos a la Fornás, una buena velada de honor; es un elemento de indiscutible valía y tiene la ventaja de que si algún día pierde la voz puede ganarse la vida de dos maneras; anunciando un específico para evitar la caída del cabello, y exhibiendo a la mamá...

EL DEBUT DE ESTA NOCHE

Recordamos a nuestros lectores que esta noche debutará en el teatro Mayo la simpática tiple cantante señorita María Luisa Pratti, que debió presentarse anoche con las zarzuelas "El barbero de Sevilla" y "El Husar de la guardia"; y que por causas imprevistar tuvo que postergar su debut para hoy.

"EL ULTIMO GAUCHO"

Este sainete netamente pampeano de Vacarezza, será reprisado el lunes por la compañía Muiño-Alippi en el teatro Buenos Aires.

Hasta entonces, el cartel se sostiene con "La barra provinciana", "En familia" y "La langosta en Catriló", pieza en tres cuadros de Mones Ruiz, que se reprisó anoche con éxito.

HOY DEBUTA ALEMAN

En la esquina de Corrientes y Bermejo, local que ahora se llama teatro Novedades, debuta esta noche el conjunto nacional que ha organizado el infatigable actor Agustín Alemán. Figuran en el elenco, las actrices, Jacinta Diana, Isabel Linder, Aurora Sánchez de Pulido, Juanita Baldrich, Rosa García, Emilia Suárez y Esperanza Ivis (?).

La compañía se presentara con las obras "El labrón de gallinas" "La barra provinciana".

UNO HORA EN EL NUEVO

El estrenó de "El pan nuesro de cada di'a'.—Un poco de alacraneo amable.—Las vírgenes se lucên a medias —Concurso de tontos en la platea.—Comentarios al margen de todo.

Conocemos revistas peores que "El pan de cada día", estrenada anoche en el nuevo ante el público numeroso que concurre a los estrenos de este teatro. Y algunas de ellas no son, como en este caso, de autores que, como el señor Goicoechea, son neófitos. En "El pan nuestro de cada día" no se derrocha originalidad; pero hay buen humor, los comentarios musicales son bonitos,—olvidemos que de rato en rato pasa un músico amigo entre las corcheas del maestro Delvaque,—y se ofrece oportunidad de lucir la abundancia de mujeres, que han dado a Terés tanta fama de pachá como disgustos conyugales.

No es necesario esforzarse mucho, desde luego, para advertir la condición di bisoñas de las manos que intervinieron en la confección del "pan". Hay allí una evidente falta de conocimiento de lo que agrada al público; y así, los números musicales que se aplauden son brevísimos; contrastando con la interminable extensión de los monólogos, a los que el público pedía se pusiera fin. El terceto del gran alemán, criollo e italiano, que se festejó al principio, perdió su eficacia por sus dimensiones. Esa falta de tacto es el mayor defecto de la revista. Unos cuantos tejeretazos, que anoche mismo se dieron, la dejaron apta para una luenga serie de representaciones. Y ya que se está en tren de cercenar, nos parece muy prudente que se evitara un par de chistecitos insolentes que se han deslizado en el monólogo del pan flauta.

Confiamos en que oiga esta amable indicación, si no los otros, el señor Paredes. Al menos, hemos oído decir que las paredes oyen... Y que. Dios nos perdone el chiste, pero en alguna forma habíamos de vengarnos.

La interpretación, discreta. Hay en este conjunto figuras que nos son particularmente muy simpáticas; otras que tienen diez amigos que interceden por ellas y otras que por tal o cual razón se elogian por costumbre. Vamos, hoy a suponer que no las conocemos. Que recién llegados de la Pampa, por ejemplo, hemos de decir lo que nos sugiera el trabajo de artistas desconocidos. Habla, pués, el escriba llegado de la región pampeana.

Muy bien la Rodrigo. Es una mujer que tiene gracia, elegancia y simpatía. Fué la mejor intérprete. Además, se sabía el papel, hecho rarísimo según nos aseguró el vecino de platea. No diremos lo propio de la señora Sánchez, que tiene poca voz, pero... mala. Esta señora, se nos ocurre, podría, en vísperas del ensayo, sacrificar sus habituales entretenimientos para no dar el lastimoso espectáculo de anoche, al interrumpir su parte por no saber una sola palabra de lo que debía decir.

La señorita Chinchilla es joven y bella, pero tonta en escena cuando no baila. Tiene la ventaja de que cantando se la oye poco, lo que es de agradecer. Además, la señorita Chinchilla ha adquirido ya—¡sí que las hay precoces!—

Teatro Victoria
EMPRESA A. ASTORT
Compañía de zarzuelas y revistas MONTERO—MONTOYA
Hoy, a las 3.15: La décima musa, La duquesa del Bal Tabarín. Noche, a las 9: San Juan de luz, La pícara Dolores, La tierra del sol.

TEATRO DE LA COMEDIA
Compañía española
LIGERO—LEON
Hoy, a las 3.15: Flor del campo; El príncipe Cañamón, por Narcisín. Noche, a las 8.45: El caso es pasar el rato, Los chicos príncipe Cañamón, por Narcisín.

TEATRO COLISEO
Gran Circo SANTOS y ARTIGAS
EL MAS COMPLETO EN SU GENERO
Hoy, sábado 20, a las 3.15: Quinta matinée de abono a seis sábados, con reparto de cupones para la rifa de juguetes y un caballito en las matinées de Navidad. Noche, a las 9.15. Espectáculo variado. Platea $ 4.

TEATRO NACIONAL
Próximamente DEBUT
de la gran compañía de zarzuela Española, del celebrado barítono-actor JOSE MARIN, dirigida por el barítono y excelente director de escena MANOLO FERNANDEZ.
Elenco y presentación escénica de primer orden.
El mejor conjunto actualmente en América.

TEATRO MAYO
Gran Compañía de Revista DANIEL GARRIDO
A las 6.30: La canción del trabajo. A las 9: Los vagabundos, El barbero de Sevilla, El húsar de la guardia.
Platea 40 centavos

TEATRO MARCONI
Compañía lírica italiana, bajo la dirección del maestro Marco Antonio Marranti
Hoy, a las 9: RIGOLETTO
Platea $ 2.50.

TEATRO APOLO
COMPAÑIA COMICO-DRAMATICA PODESTA HERMANOS
A las 8.45:
HOY LA PIEDRA DE ESCANDALO y LA CHACRA DE DON LORENZO
PLATEA $ 1.50.

TEATRO AVENIDA
Empresa H. SIERRA
Compañía española de ópera, operetas y zarzuelas
Romo - Viñas
Hoy, a las 5.30: LA TEMPESTA D. Noche, a las 9: EL PUÑAO DE ROSAS, MARUXA.

CASINO
El primer music hall de Sud América
CALLE MAIPU 336
COMPAÑIA DE VARIEDADES Y GRANDES ATRACCIONES
Hoy, a las 3: Gran matinée por toda la nueva compañía. Noche, a las 8.45: Gran éxito de los artistas llegados en el vapor Vauban: Kanora and Konora, Betty Anker, A. Turelly, La Paiva, he Rilo Bross y de Louis Chatan and Co., Miss Lotta, pro. Piccardo, The Ztras, Liana del Cadore y los muñecos parlantes.
Entrada general, $ 1.50 — Paraíso con asiento, $ 0.50

Teatro OPERA - Vittone - Pomar
Maestro director y concertador: FRANCISCO PAYA.
HOY - GRAN EXITO - HOY
A las 6: p. m.: A trabajar, caballeros
A las 9 p. m.: LOS TEMPLOS DE TALIA ¡Amurado! A trabajar caballeros

una detestable costumbre: la de dirigirse a un determinado espectador para hacerle blanco de sus couplets. A un buen señor que abona su localidad y se ubica en ella no hay razón para ponerlo en la picota, ni hacerlo objeto de las miradas de una sola. Tiene el derecho de que no se le moleste. Es lo menos que puede pedirse. Y si ese señor de quien ríen todos al verle azorado ante la alusión directa de la tiple y cinco pares de coristas, tiene la humorada de ponerse de pie y contestar una barbaridad, hace muy bien. No será galante, pero es muy justo. Podría la tiple—se nos ocurre—dirigirse a un espectador lejano, en medio de la platea. De no hacerlo así, el día que menos sospeche escuchará algo que no le agrade que la digan en público.

La Peris tuvo a su cargo números breves. Ello es un atenuante, en mérito al cual le pernonamos su dosificada gracia y hasta que inerpretase un personaje semi ingénuo—con esa cara que parece un libro de experiencia de la vida...

Y nos falta citar a la señora Di Marías, que trabajó poco, por suerte... para ella.

De los intérpretes masculinos, dentro del margen que dejaban los papeles nos parecieron graciosos Nessi, Lozoya, Alcón y Gallego.

El público numerosísimo, demostró estar en una mala noche. Bastó que uno intentase hacer el gracioso para que los idiotas que allí había—y que no eran pocos,—se pusieran en evidencia. Anoche más que nunca comprendimos cuán grande verdad encierra el proverbio que afirma que no hay peor zonzo que el que pretende pasar por vivo...

"LOS INCORREGIBLES"

Nadie tan difícil para corregir sus defectos como a u ncómico amanerado; este si tiene la costumbre de declamar "subrayando" la frase con la expresión y el movimiento resulta insoportable.

Hablar de corazón y llevarse la mano el sitio del pecho donde calculan que debe quedar esa víscera es sencillamente de un pésimo gusto. Actores hay que no saben nombrar la lluvia sin poner la mano como si quisieran averiguar si efectivamente llueve.

Otros no pueden hacer ningún papel por natural que éste sea si no se pintarrajean la cara y se ponen una peluca, aun cuando ésta sea mucho más deplorable que su producto capilar.

Aunque los directores les pretendan corregir sus faltas, ellos erre que erre, al momento parece que prestan atención pero en cuanto se encuentran delante de un público y les dan un par de palmadas que en otro sitio apenas servirían para pedir café, enseguida se olvidan de lo que no hace mucho les corrigieran y sacan los pies de las alforjas, cayendo dentro de la manía a costumbre que tanto les afea.

¿Y qué opinan ustedes de los del ronquido cada vez que dicen un chistecito? Esos sí que marean! ¡Dios mío y qué latosos! No hay forma de hacerles comprender que para subrayar un chiste no hay que rebuznarlo.

Qué manera de abusar del molesto sonsonete; y generalmente, qué malos son todos estos señores que tienen que acudir a recurso de tan mal gusto!

Pero todos, todos son incorregibles; el que acciona acompañado; el que mira si llueve; el que rebuzna; el que no habla si no se pinta; el que si se pinta no habla.

Son de una raza especial; estos carecen de intuición, su cerebro funciona maquinalmente sin inventiva, sin nada; son los mecánicos de la escena.

Son los incorregibles.

ROMO — VINAS

Hoy ofrece la compañía del Avenida un programa formidable.

En sección vermouth pone en escena "La tempestad" y para la noche, en la doble, "Marina".

Para el martes se anuncia la función en honor y beneficio de Amparo Romo, poniéndose en escena "Cavallería Rusticana" y "El barberillo de Lavapiés".

EL TRIO FELIZ

Arata, Simari y Franco, van pasando los días alegres, felices, contestos, confiados, dichosos y "cenestésicos" (esto no es una mala palabra, Franco) con las obras "La primera receta", "Va cayendo gente al baile" y "El hombre que sonríe".

En primera sección observa Simari al público y ve que se ríe; piensa naturalmente que el "menjunje" de los tres asteroides aludidos es una combinación especial para el éxito.. y esto es "La primera receta".

Antes de comenzar la segunda, se acerca a la embocadura Franco, y mirando la sala, exclama: "¡Va cayendo gente al baile!".

Y al llegar la tercera, es Arata el que se muestra encantado de la vida, lo que se observa por esa sonrisa de "giocondo" que tiene... he aquí "El hombre que sonríe".

LOS DE LA OPERA

La gente que actúa bajo el mando de Vittone y Pomar, representan todas las noches a teatro lleno la revista "Los templos de Talía", el sainete "¡A trabajar, caballeros!" y la pieza cómica "¡Amurado!", tres obras que gustan extraordinariamente.

Se prepara la próxima reprise del sainete "La recoba".

TEATRO COLISEO PALERMO
SERRANO 2447— U. T. 1720, Pal.

HOY, TARDE Y NOCHE
Estrenos de las principales películas

Gran éxito de la:

TROUPE NELINSKY
(BAILES CLASICOS)

TEATRO NUEVO
Gan Compañía de Zarzuelas y Revistas Rosita Rodrigo

Hoy, a las 5: Las musas del mar, El pan nuestro de cada día. Noche, a las 9: El templo del amor, El modisto de París, El pan nuestro de cada día

MAJESTIC THEATRE LAVALLE 843

HOY - 2 DEBUTS - HOY

LOS CARPI
DUO ITALO-CRIOLLO

Susanita Carman
Tonadillera Argentina

LLORET, PADRE E HIJO

Han dejado de pertenecer a la compañía del Variedades el maestro Enrique Lloret y su hija Dora.

DE LA OPERETA



Aída Arce, una de las más interesantes figuras de la opereta en español, que debutará en breve en el Marconi.

VIAJEROS

Se hallan en Buenos Aires los elementos de la Cooperativa de Actores que se formara a raíz de la huelga de artistas. Han recorrido la república con éxito, particularmente en los primeros tiempos de la gira, cuando encabezaba en conjunto Pablo Podestá.

La Cooperativa, que ha permanecido unida un tiempo mayor al que pudo sospechar el más optimista, se disolverá, tomando cada cual para la querencia que más le acomode. Hay en el elenco elementos más que discretos a los que no les faltará ubicación.

Anoche hemos visto por esos vestíbulos de Dios a Mercedes Díaz y Arsenio Perdiguero, dos incansables exploradores, que han llegado hasta el Paraguay en su última larga gira.

Ella vuelve tan simpática y risueña como lo era a su partida. El, rechoncho, con un aspecto de obispo satisfecho, que bien habla de las satisfacciones morales... y económicas recibidas en la región boscosa.

La pareja no permanecerá mucho tiempo en Buenos Aires, todavía hay por el interior mucha región inexplorada...

VARIEDADES

Continúan actuando con señalado éxito los elementos de Navarro que con Gabina de la Muela al frente defienden gallardamente el puchero en el "arristocrático" teatro del barrio Constitución.

Hoy ponen en escena "El cabo primero", "La alegría de la huerta" y en sección doble la opereta del maestro Gilbert, "La casta Susana".

En la próxima semana se estrenará en aquellos barrios "El asombro de Damasco".

LA OPERA BARATA

Miguelito, siempre optimista, nos anuncia para hoy el debut de Berta Frid, una muchachita que tiene más entradas al escenario que un indultado a la comisaría. ¿En qué consiste, pues, el debut? ¿Será un homónimo como la Esperanza Iris de Corrientes y Bermejo?

El hecho es que hoy canta Berta Frid en el Marconi, y canta "Rigoletto". Estas debutantes o "pseudo debutantes" son implacables.

Completan el reparto Signorelli, De Franceschi, Ansuini y la señora Guelfo, que se hacen aplaudir con justicia en la vieja ópera de Verdi.

ANTONIO MONTENEGRO

Desde ayer se encuentra el gracioso actor cómico Antonio Montenegro, que después de una larga tournée por el Pacífico retorna a nuestros lares.

Es fácil que Antonio se incorpore a una compañía que actúa en esta capital.

MAJESTIC THEATRE

En el alegre y concurrido teatro de la calle Lavalle, están hoy de fiesta. Se incorporan al programa dos números de interés, el dueto Los Carpi, un par de muchachos graciosos y educados y la tonadillera argentina Susana Carman, una chica joven, bonita y con buenas condiciones para el género.

RAMIREZ Y SUS HEROICOS MUCHACHOS

Parece ser que se presenta "de perlas" la temporada que ha iniciado Pepe Ramírez en el teatro de Verano de la esquina San Juan y Entre Ríos.

La noche del debut hicieron seiscientos pesos y ayer viernes anduvieron muy cerca de los ochocientos. De seguir así, ya vemos que un día de éstos se compran su correspondiente auto, desde la simpática consorte de Ramírez, Antonia Méndez, hasta la chica Nuckse (no confundir con la Tolita). El actor Fausto Guerrero será el único que no podrá comprarse auto; necesita un aeroplano...

Los muchachos están encantados con el verano "papa" que se les presenta y piensan trabajar de firme estrenando y reprisando todo aquello que caiga en sus manos.

Hoy irá en vermouth "La calle de las trifulcas" y por la noche "A o.o5 el copetín", "La muerte de un vivo" y "Los esclavos blancos".

Para mañana se anuncia en vermouth especial la comedia en tres actos "El movimiento continuo" y por la noche se estrenará "El rincón de los caranchos".

Además se prepara un nutrido repertorio en el que figuran las reprises de "Carne cansada", "Mambrú se fué a la guerra", "La cabra tira al monte" (la de Escobar), "El guapo Cruz", "Las uñas del gato", "Historietas" y "El boliche de don Nicola" y tres o cuatro estrenos de Romeu (¿cuándo no?) uno de los cuales es revista local y se titula la "Cinema San Cristóbal". ¡Estos directores artísticos acaparadores!

EN LA COMEDIA

Continúa representándose con señalado éxito la bonita revista de Clavero y Padilla, "El príncipe Cañamón", obra que cada día gusta más.

El público celebra la interpretación de la obra, en la que se destacan las señoritas Firtuoso, García y Agüeda, y os señores León, Ligero e Ibáñez, y festeja especialmente al diminuto actor Narcisín, que está muy gracioso y desenvuelto en su papel de protagonista

CENTROS SOCIALES

Las fiestas de esta noche y mañana

Se anuncian para esta noche las siguientes veladas:

Funciones seguidas de baile: Los Trovadores, en el Centro de Almaceneros, Sáenz Peña 242; Centro Zamorano, en la Mariano Moreno, Santiago del Estero 1240.

Mañana se efectuarán las fiestas que a continuación se indican:

Círculo Buenos Aires, en el Palais de Glace. Matinées: Club Social Americano, en el Augusteo; Defensores de Galicia, en el Orfeón Español; Jóvenes Amantes del Arte, en La Nazionale Italiana; Los Laureles de la Prensa, en la Patria e Lavoro.

Dr. M. van Gelderen
ABOGADO
EX JUEZ DEL CRIMEN
1344, CALLE LAVALLE, 1344
U. T. [illegible], Libertad.

CUPON

¿Cuál es la mejor actriz nacional de cine? ¿Camila Quiroga o Silvia Parodi?

....

¿Cuál es la mejor actriz extranjera? ¿Dorothy Dalton o Mary Pickford?

....

Firma ....

Domicilio ....

UN NUEVO CONCURSO DE "CRITICA"

ARGUMENTOS PARA PELICULAS

Queda abierto desde la fecha un nuevo concurso de argumentos para películas, bajo las siguientes bases:

1o. Todo argumento no debe pasar de doscientas palabras, y ha de ser enviado a la redacción de este diario, escrito a máquina.

2o. El tema para cada argumento es libre, pudiendo cada autor elegir el que crea más adaptable a sus aptitudes.

3o. Se ruega a todo el que envía un argumento, especifique debajo del título si el asunto es cómico, dramático, sentimental, etc.

4o. Fírmense los argumentos con nombre, apellido y domicilio del autor.

5o. Póngase en el sobre "Jefe de la sección Cines", Concurso de argumentos, CRITICA, Cangallo 787.

6o. Todos los días publicaremos los títulos de los argumentos recibidos, como una especie de constancia para los autores respectivos.

7o. Los días jueves y domingos (a partir del 1o. de enero de 1920), se hará un escrutinio de los argumentos recibidos y el que reuna todas las condiciones necesarias para la filmación, será publicado con la firma del autor (o autora).

8o. A fin de mes se elegirá entre los publicados, a juicio de esta dirección el argumento mejor y será premiado con UNA LIBRA ESTERLINA, publicándose además el retrato de la persona vencedora en el torneo de argumentos.

NOTA — Cualquier duda que haya respecto al concurso, pregúntese por carta y será contestada inmediatamente por la sección "Correo".

CUPON

Señor cronista de Cine:

CRITICA.

Adjunto le envío a usted el argumento titulado ....

....

Firma ....

Domicilio ....

¡A las familias!
Se compran libros viejos y nuevos; voy a domicilio. Avisar: [illegible] Juan, Reconquista [illegible].

El cine, sus obras y sus héroes

Charlas del día

CHICAS... ¿VAMOS AL CINE?

He aquí una frase que se ha puesto casi de moda entre las personas más distinguidas de nuestra sociedad. Y en verdad que la frasecita no deja de tener gracia.

Antes eran solamente las mamás quienes hacían uso de ella. Como los años son un inconveniete a ciertas expansiones, pues o está bie mirado que una dama respetable tenga las mismas aficioes de una pebeta, esas buenas señoras de capa y toca, que vigilan a sus nietas por encima de las antiparras y que no pueden asomarse al balcón sino es al atardecer y eso colocando sus brazos sobre un trozo de género más o menos bordado, disimulaban su propio entusiasmo por las películas con el entusiasmo natural de las muchachas, diciéndoles:

—Chicas... ¿vamos al cine?

cuando en realidad lo que le correspondía decir era

—Chicas... ¡qué ganas tengo de ir al cine!

Ahora es casi cómico sentir a ciertos "niños bien", de esos de trajecito entallado, reloj-pulsera y voz aflautada, cuando entre un revolotear de ojos y un dulce movimiento de caderas exclaman:

—Chicas... ¿vamos al cine?

Y digo que es casi cómico porque dan ganas de contestarle:

—Vamos cuando quieras, chica...

A este paso vamos a sorprender un buen día que ciertos vejetes, más conocidos que la moda y más pegajosos que una mosca en verano, se acercan a las damiselas que van por las calles céntricas de seis a siete p. m. y con la arrogante apostura de un don Juan de feria, les dicen:

—Chicas... ¿vamos al cine

Porque aquí somos muy noveleros. Cuando se usa una nueva forma de sombrero, se lo colocan desde la señora hasta la sirvienta; si aparece una forma original de bastones, lo llevan desde el acaudalado banquero hasta el hortera vulgar e insignificante.

Y si esto pasa con las prendas de vestir, que cuestan plata, mucho más sucede con una frase que está al alcance de todos

Hasta los pibes, cuando vienen a este valle de lágrimas y de tonadilleras, lo primero que hacen es mirar a sus hermanas mayores y decir con tonito imperceptible y lastimero:

—Chicas... ¿vamos al cine?

Serafín el pinturero.

Un hombre aprovechadito

Acaba de fallecer recientemente en los Estados Unidos un conocido comediante norteamericano, que llegó a casarse seis veces, divorciándose otras tantas.

Entre sus esposas se cuentan las conocidas actrices cinematográficas Maxime Elliot y Edna Goodrich. Esta última se casó en 1909 y se divorció al año siguiente.

¡Pues sí que nos había salido aprovechado el buen señor! ¡Qué ansioso!

La esposa de Wilson, autora de películas

Se está filmando actualmente en Norte América, una cinta titulada "El nido de Hornet", adaptación de la novela del mismo nombre, cuya autora es la esposa del presidente Wilson.

La versión muda es obra de la Vitagraph lleva de protagonista a Earle Williams; y le acompaña un estado mayor de estrellas: Vola Vale, Wathleen Kirkhan, Brinsley Shaw, Odgen Crane y Edward Mac Wade.

Dicen que este film, llamará la atención en Nueva York.

UNA ACTRIZ LADRONA

LA ENCANTADORA PRISCILLA



Aquí tenemos a una de las estrellas más jóvenes, más populares y más nerviosas de la cinematografía moderna. Es la celebrada Priscilla Deam, quien ha declarado que es la mujer más bochinchera de todo el elenco de la Universal.

Priscilla tuvo hace poco la "grippe" y durante la convalecencia tomó la determinación de no volver a ser más interpretar más papeles en los que tenga que robar.

Hay que comprender que ha hecho de ratera en "Ladrona por excelencia", "Rosa de fango", "Ladrones de guantes blancos", "La parlanchina", y "El rapto de la novia".

—Ya no quiero robar más, — ha dicho Priscilla toda compungida... — No sienta a mi salud, y además... creo que ya es hora de que me roben

"Cleopatra" en el Princesa

La despampanante y sugestiva Theda Bara, volverá a presentarse el domingo en el cine de la calle Suipacha, interpretando el rol de la encantadora "sique" también comprometedora "Cleopatra".

La actriz aludida que ya ha hecho sufrir bastante con sus movimientos babilónicos, por todos los cines de la capital, no quiere dejar de presentarse como reina en el Suipacha, pues sabe que el público asistente a este salón, es tan inteligente como entendido.

Después que "Cleopatra" haya hecho de las suyas, se estrenará una buena cinta cómica titulada "Carlitos, rey de los vagos", en la cual se luce extraordinariamente..., no Chaplin, sinó Billy West, uno de los más perfectos imitadores de Carlitos.

TEATRO HIPPODROME
C. Pellegrini y Corrientes — Empresa A. MOSCHINI

GRAN CIRCO ECUESTRE
Menageri A. CANALS

Hoy, sábado 20 y mañana domingo 21: Dos últimos días de función, con dos espectáculos diarios (tarde y noche). Precios populares. Platea con entrada $ 2. Palcos $ 10.

NOTA: El lunes 22: Debut del circo SANTOS Y ARTIGAS, que dará en este teatro una corta serie de funciones de despedida, incluyendo las matinées del jueves (Navidad), sábado y domingo de la entrante semana.

CONFITERIA DEL MOLINO
C. BRENNA
RIVADAVIA esq. CALLAO
LA GRAN CASA QUE PRODUCE CON EL MAS ABSOLUTO ESMERO LA MAYOR CANTIDAD DE PAN DULCE



Canasto - Regalo
DE LUJO
DESDE $ 10 A $ 100

Por el gran perfeccionamiento en las máquinas que funcionan en este Establecimiento, único en su género, se ha llegado a imponer el MAXIMUN DE LA HIGIENE en todas sus elaboraciones. La fábrica puede visitarse a cualquier hora del día.

C. BRENNA — PAN DULCE A LA MILANESA Y GENOVESA

Paquetes Postales
Se remiten a cualquier punto de la República

PARQUE JAPONES
Paseo de Julio y Callao

TEMPORADA DE VERANO
ABIERTO TODOS LOS DIAS y de tarde DOMINGOS y DIAS FESTIVOS

Carreras



Premio Internacional de Montevideo

Concurso Hipico de "Crítica"

200 pesos de premio

Al que acierte los cuatro primeros premios del marcador.

CRITICA abre un concurso hípico con 200 pesos de premio a aquel catedrático que acierte la colocación, por orden, de los 4 caballos que figuren en el marcador.

Será un premio único de 200 pesos. Si acertara más de uno, se sortearán los 200 pesos en presencia de los interesados.

Si ninguno de los concurrentes a este concurso acertara la colocación de los cuatro primeros, se le asignarán los 200 pesos de premio a aquel que acierte la colocación más aproximada. De manera que el premio destinado por nosotros a fomentar la afición hípica, será asignado a uno de los concurrentes en cualquier caso.

Este concurso se cerrará el día 4 de Enero, día en que se correrá la Internacional de Montevideo, a las 12 del día, ante el escribano público que se designará en oportunidad.

Ahí va el cupón:

Premio José Pedro Ramírez

(A CORRERSE EL 4 DE ENERO PROXIMO)

1o. ....

2o. ....

3o. ....

4o. ....

FIRMA ....

Caballos inscriptos para disputar la carrera objeto de nuestro concurso:

Remanso	62	Acrata	50	Benz	50
Tiny	56	El Temerario	50	Rodin	50
Toure	55	Sauerkraut	50	Don Rafil	50
Radieux	53	Mataquito	50	Vanadium	50
Buen Ojo	53	Bristol	50	Juanchón	50
Liniers	51	Chápiro	50	Valentón	50
		Quaker	50		

Hipódromo Argentino

La reunión de mañana

Comentarios y pronósticos

LA AUSENCIA DE TINY QUITARA GRAN PARTE DE SU INTERES A LA REUNION

Había despertado el clásico Capital más expectativa que lo que se suponía la mayoría, ya que ésta daba como imbatible o poco menos al crack de la generación actual, pero su ausencia deja reducido el número de competidores y quita interés al encuentro.

Las pruebas ordinarias que componen el programa del domingo son abundantes en inscripciones y serán bien disputadas, porqueu no cuentan con candidatos que se destaquen como los probables ganadores.

En las de productos ha de ser aún más difícil la elección, por lo numeroso de los lotes que tomarán parte en ellas.

LA PRIMERA DEL PROGRAMA ES DIFICIL DE ASERTAR POR EL NUMERO DE COMPETIDORES

La defección de El Temerario no debe tenerse en cuenta mayormente, porque esa carrera debe ser falsa y en ese caso debe volver por su prestigio el regular hijo de Your Majesty.

Crampón, Chacotón y Bayoco es el terceto que cuenta con más probabilidades para oponerse a la victoria del favorito, pues en todas sus presentaciones se vienen conduciendo con regularidad.

Promisión y Crag, que finalizaron a escasa distancia de Chacotón en su anterior compromiso, tienen igualmente muchos partidarios.

El lance de esta carrera puede ser Cardo, al que le ha sentado muy bien el reposo con que ha sido favorecido.

PALOMBE ES LA CANDIDATA OBLIGADA EN LA DE POTRANCAS PERDEDORAS

La candidata de la mayoría es Palombe, que la única vez que corrió fué segunda de Frontina en magistral estilo y ha seguido sin novedad en su preparación.

Como principal enemiga de la favorita merece citarse Lady Sola, que ha ocupado los puestos de preferencia en varias ocasiones y ha seguido su training sin tropiezo.

Después de las citadas son Bimba, La Mazorca y La Pellerina, las que están en condiciones de obtener su primera victoria.

Espinela, una hija de Fulmen que debuta y es muy ligera, puede resultar un dividendo de proporciones si responde a sus trabajos.

LA DE POTRILLOS CUENTA CON UN LOTE POCAS VECES VISTO EN ESTA CLASE DE PRUEBAS

Por lo tanto resulta muy difícil dar con el ganador, no solo por lo numeroso del lote, que disputará la carrera, sino porque son varios los que se encuentran en igualdad de condiciones para cruzar el disco en ganancia.

Los favoritos de la mayoría han de ser Mac Adam II por su segundo de Telele; Crainquebile, tercero en esa misma carrera; Florón, que contó con mucha opinión en su debut, y Poolvis, un debutante por The Whirlpool, que inicia su campaña preparado como para dar cuenta de todos los conocidos.

Tabernero vuelve a la lucha luciendo un inmejorable estado de training y a su ecurie le merece confianza.

Somme, puede ser la sorpresa, porque en privado anda una enormidad.

CASTELAR Y PETILLANT SON LOS INDICADOS EN EL PREMIO PICACERO

Petillant, por su segundo puesto de Machucho, cuenta con decididos partidarios, los que esperan con fundamento que el hijo de Old Man ocupe el primer lugar en esta ocasión.

Castelar, es de los que cuentan con chance en este encuentro, por la forma en que se viene desempeñando en todos sus compromisos.

El lance es Rumbeador, si es que ha progresado como dicen...

EL CLASICO CAPITAL, A PESAR DE LA AUSENCIA DE TINY, SERA UNA LINDA CARRERA

Es una de las carreras que ha despertado gran expectativa entre los aficionados por la clase de elementos que ha logrado reunir lo mejor de nuestras pistas en la actualidad, si bien es sensible la ausencia del crack de la generación de 1919.

De la brillante preparación que ostenta el pupilo del stud Iceache no hay nada que decir, su famosa corrida en 2'36" es una garantía de que su estado de training es insuperable y aunque no ha sido nunca ese el tiro que conviene a sus portentosas ligerezas, es probable que logre imponerse por su impresionante rush en la recta final.

Los partidarios del hijo de Diamond Jubilée están entusiasmados y con fundamento esperan que resulte un serio rival del preferido de la opinión.

Remanso está en posesión de sus medios y en tal sentido se justifica el entusiasmo de sus muchos partidarios, de los que lo han visto salir airoso en los principales clásicos del año, de los que esperan con confianza la victoria del hijo de The Whirpool.

Recientemente ha demostrado Remanso que su estado es inmejorable y si bien se conduce en privado ya se sabe que en carrera es de los que defienden sus posiciones hasta el final en franca lucha.

Por ser dos los del stud La Chora y especialmente por El Pibe, que en su campaña ha demostrado ser un stayer y al que se conceptúa por bastantes inteligentes de los mejores representantes de la generación contarán con bastantes partidarios.

Si a esto se une que llevará el hijo de Your Majesty la eficaz ayuda de José Eduardo, que es un buen candidato en esta prueba, se explica el entusiasmo de los allegados al stud La Chora.

MUY DIFICIL RESULTA DAR CON LA GANADORA DEL PREMIO CAMPANAZO

El excesivo número de competidoras que será de la partida y la igualdad en las fuerzas de las mismas hacen muy difícil la elección de la candidata del premio Campanazo.

Claro es que el terceto que sobresale a la vista es el formado por Ducha Fría, Epigrama y Eonia, pero no puede asegurarse rotundamente que sea una de las tres la ganadora, porque la carrera es muy abierta.

Arpillera, que en tan buen estilo ganó su segunda victoria, y Bombonière, que ha progresado, cuentan con muchos partidarios.

Como probable lance Nazca, que en esa distancia ha de estar entre las que figuren en los primeros puestos.

EL HANDICAP DE LA MILLA ES MUY COMPLICADO POR LA ESCALA DE PESO EN QUE VAN LOS INSCRIPTOS

Y varios por esa misma razón cuentan con idénticas probabilidades de obtener la victoria.

Fantasio, a pesar de su elevado peso, siempre es enemigo; ¡Iup! y Sandolín acaban de hacer puesta en la misma deitancia; Cap. B. Roqué, especialista en este tiro y que está corriendo mucho, será de los preferidos de la opinión; Retruco y Florette reaparecen en condiciones de imponerse y Miguelito y Last Pip por lo livianos llevan muchas probabilidades.

Como probables sorpresas, Muy Linda y Cynthia, luego puede verse que la prueba es muy difícil de acertar.

LA DEL DESQUITE QUEDARA MUY REDUCIDA, AUNQUE CUENTA CON BUENOS ELEMENTOS

Pero en esta prueba hay un candidato obligado, General Capdevila, que en la escala de peso en que está colocado no ha de encontrar dificultad alguna para dominar a sus rivales por su excelente preparación.

Merry Chap que va muy liviano, puede poner en apuros al favorito.

Tirsis hace su rentrée en magnífico estado y su nuevo entraineur cree que no encontrará incovenientes en adjudicarse la victoria.

Tours, a pesar de su elevado peso, siempre es enemigo en esta distancia.

Pronósticos de CRITICA

1a.	Carrera:	CRAG.
2a.	"	PALOMBE.
3a.	"	MAC ADAM II.
4a.	"	PETILLANT.
5a.	"	MOLOCH.
6a.	"	EPIGRAMA.
7a	"	RETRUCO.
8a.	"	Gral. CAPDEVILA.

Se comentaba...

Las grandes probabilidades de que Chacotón salga airoso en la prueba inicial.

La fija que se corren los del stud Esmeralda con su pupilo Delcassé.

Lo favorable que se presenta a Palombe su compromiso de mañana.

Las probabilidades de que Lady Sola intente en vano este cotejo.

Los excelentes ejercicios que produce en privado Espinela.

La performance última de Mac Adam II que se recomienda como probable ganador de la tercera carrera.

La fija que se corren los de Maléfico.

La performance que debe producir Crainquebille, que anda mucho.

Lo abierta que se presenta la cuarta carrera.

Que el defensor del stud Lagrange, Castelar, puecd imponer condiciones.

Los ejercicios que en privado produce Petillant, que es punto alto de matar.

La carrera que debe producir Rumbeador.

La ausencia de Tiny en el clásico Capital.

La ercelente corrida de Moloch, que le da títulos para salir airoso

La buena performance que producirá Remanso, que según los de su caballeriza es papa.

Lo brava que ee la yunta del stud La Chora.

Las grandes probabilidades que lleva Ducha Fria en la sexta

Lo mucho que les gusta a los de su ecurie Gania.

Lo favorable que se le presenta a Fantasio su compromiso de mañana.

Los ejercicios de Cap. B. Roqué, que son muy recomendables.

La chance que lleva Sandolin.

Los aprontes que produce en privado Cynthia, que lo autorizan a ocupar uno de los puestos de preferencia.

Lo capaz que es Florette de salir victoriosa.

La posible victoria de Gral. Capdevila en la del desquite.

La buena carrera que piensan producirá el pupilo del stud Independencia, Tirsis.

La sorpresa que preparan los del stud Rincón con Merry Chap.

EL CASO DE EL TEMERARIO

LAS RAZONES DEL HANDICAPER OFICIAL NO CONVENCEN A NADIE. — ALGO TENIA QUE DECIR PARA JUSTIFICAR SU ACTITUD

La nota pasada por el propietario del stud Don Gonzalo a las autoridades del Jockey Club, viene a confirmar lo que hemos venido sosteniendo hace rato respecto a la asignación de pesos que hace el handicaper oficial, guiándose sola y exclusivamente por su capricho y sin tener en cuenta para nada que todos los que tienen caballos en Palermo deben medirse con la misma "vara", de otra forman resultan "palos" de ciego.

La contestación del handicaper es una maravilla en su estilo y de una sencillez que encanta... a los que no tienen que caer baj osus poderosos medios.

Con este motivo vamos a reproducir un suelto que publicó CRITICA, tratando del mismo asunto a su debida oportunidad.

Hélo aquí:

"EL HANDICAPER DE PALERMO HACE SU CAPRICHO Y NO RESPETA NI A LOS TRADICIONALES COLORES

El asunto de los handicaps, si sigue ese señor con el mismo criterio, va a dar lugar a que las caballerizas tomen algunas medidas al respecto

Se dice que el señor handicaper del Jockey Club va a renunciar el cargo... por nosotros hace tiempo que debía estar en su casa; no son los intereses que se le confían como para echarlos a broma, ni puede tolerarse sencillamente que porque a un señor se le antoja sufran los perjuicios los demás. El que no sirve para un cargo debe irse y dejar el puesto por muy "rentado" que sea y por muy a gusto que en él se encuentre...

Si somos nosotros los equivocados, si no tratamos el asunto como corresponde, de acuerdo a derecho, agradeceríamos que se nos contestase, y como no nos convencemos ante las razones, seríamos los primeros en predicar los notables conocimientos del handicaper oficial, como hoy somos los primeros en negárselos.

Hemos recibido muchas quejas, fundadas unas, injustas otras, porque son interesadas, pero nosotros en este asunto nos lavamos las manos, nos limitamos a citar, concretos, porque se ha dado en decir que con las anotaciones de José Eduardo se descompone el handicap... Es decir, que se acaba el baile porque se presentó el compadre...

No es por ahí el camino, el handicap para la reunión del jueves próximo en el premio General French, no es equitativo porque—ya lo dijo el colega—handicap es equilibrio de fuerzas y El Temerario está perjudicado a ojos vistos.

Vamos al grano. El 28 de octubre, en el premio Rasante, se encontraron:

El Temerario... 46 kilos.

Jornalero... 47 kilos.

Ganó el pupilo del stud Don Gonzalo y por lo tanto debían, después de esa carrera, encontrarse a igual peso.

Posteriormente uno y otro han salido victoriosos en dos ocasiones, luego están en la misma escala, ¡en qué se funda el señor handicaper para asignarle 59 kilos a El Temerario y 54 a su enemigo! ¡Lo cree mejor!... Si es así está en su derecho, porque la opinión es libre, pero aun siendo libre no es justa la opinión del señor handicapper de Palermo.

El Temerario ha ganado en su paso por las pistas siete carreras y otras tantas el hijo de Galloway."

Puede formarse opinión cada cual de este asunto, de acuerdo con su particular criterio, pero las razones que aduce el handicaper oficial no pueden ser más infantiles... En cuanto al concepto en que el señor Celery tiene a El Temerario, no nos interesa, allá él con su conciencia y con su manera de ver.

Ahora sí que le vamos a hacer una pequeña observación y una pregunta: ¿Cómo vió el señor Celery que El Temerario fué "quinto" en el premio Balboa el 7 de septiembre? ¿Se guía acaso por los calendarios de carreras?

Y ahora la observación: ¿Cómo es que en este caso "se apercibe" de su error, según él mismo confiesa, y en otros no? Por lo visto, su criterio es muy elástico y sobre todo que a un caballo que "no sería lo que él suponía por la mala conformación de sus miembros posteriores", no se le debe echar toda la carga...

¿Estamos de acuerdo, señor handicaper?

Nozca puede ser la sorpresa en la carrera de potrancas ganadoras

Ha seguido muy bien después de salir de perdedora, y como la pensionista del stud Los Rosales posee clase, bien puede ser ella la encargada de dejar para otra oportunidad las fijas que circulan en el premio Campanezo, donde hay tantas como potrancas anotadas.

Y de acuerdo con el apronte de esta mañane, donde Nazca hizo 700 metros en 41" 1|5, a la par de Jaranilla, no debe perderse de vista.

Altamiranda y Fenucci fueron, respectivamente, los pilotos de las dos yeguas en este ejercicio.



LIBRES DE TODOS LOS TRUSTS

Crag será nuestro favorito en la prueba inicial

Ya es hora de que el pensionista del stud Fortitudo cruce una vez el disco victorioso, y como en el apronte de esta mañana se ha conducido como para realizar esa proeza, bien puede ser que en ésta se salgan con la suya los catedráticos de La Plata, que cada vez que corre se "meten" con Crag en forma que llama la atención.

Hoy fué trabajado por Grassi en 800 metros, marcando 48", uno de los mejores tiempos del día.

Es por eso que creemos que puede sed el ganador del premio Bromo.

Castelar puede agregar otra victoria a su haber en la cuarta de mañana

De los mejores candidatos del premio Picacero y el llamado a ser favorito de la mayoría es este hijo de Pelayo, que en todas sus presentaciones se ha conducido en forma aceptable.

Castelar, que no lleva más enemigo que Petillant, fué trabajado esta mañana por el jockey Manuel Lema, marcando 48" en los 800 metros.

En su caballeriza hay la creencia de que costará mucho trabajo derrotar al hijo de Pelayo.

Arpillera le merece mucha confianza a su ecurie

Y así debe ser, puesto que en su anterior presentación ha ganado al galope entre una compañía muy parecida a la que llevará mañana y al recorrer en 42" los 700 metros con la monta de Greme se condujo a satisfacción.

A Arpillera, si trae buena colocación en el transcurso de la prueba, difícilmente han de poder sus enemigos oponerle resistencia en su impresionante rush final.

Cardo y Biotzena pasan en 41 la partida de práctica

El pupilo del stud Los Sauces luce un gran estado de training, y en la primera de mañana puede ser el ganador, si es que tiene una partida favorable, de lo que depende la chance de la mayoría de los concurrentes en una carrera tan numerosa.

Cardo con Lema y Biotzena con Pelletier recorrieron esta mañana los 700 metros en 41", finalizando con muchos bríos.

Los dos pensionistas del entraineur Segundo Rodríguez pasan por buen momento en su preparación.

Retruco cubre los 700 metros de la partida en 40" 3|5

El defensor del stud La Mimosa, que venía corriendo sin deslucir en las distancias de aliento, volverá a actuar mañana en el handicap de la milla, distancia que le es muy favorable y en que dados los excelentes ejercicios que produce en privado debe andar muy cerca.

Con la monta de E. Saavedra produjo hoy un sugestivo ejercicio sobre la distancia de la partida, que cubrió en el excelente tiempo de 40" 3|5.

Tirsis puede no intentar en vano el cotejo con General Capdevila

El descanso con que se le obsequiara a raíz de su última mala carrera en pos de Tingel le ha sentado a maravillas, encontrándose en plena posesión de sus medios, causa por sí sola más que suficiente para considerarlo un digno enemigo del hijo de Juez de Paz.

Con la monta de M. Lema recorrió los 1000 metros en 59" 2|5, finalizando con acción muy desenvuelta.

Efemérides turfistas

Diciembre 20 de 1908.—Se disputa en Palermo el premio clásico Gral. Alvear sobre 2.000 metros, que gana Osman Digna 44 kilos (L. Laborde), 2o. Perseo 50 (C. Aguirre), 3o. Diane de Falguiere 49 (D. Torterolo). Ganada por medio cuerpo. Tiempo: 2' 3" 1|5.

En las pruebas ordinarias resultan ganadores: Vendaval, F. Pérez; Ires, G. Morales; Norman, R. Garrido; Tren de Oro, G. Morales; Bannockburn, C. Aguirre; Orvilina, J. Felice.

El dividendo mayor lo da Osman Digna, $ 20.45 y 4.65.

Diciembre 20 de 1917. — En la reunión que se efectúa en el hipódromo Argentino, resultan ganadores: carrera de vallas Tolmino, R. de Wilde; Porteña II, A. Navarro; Rosellón, M. Lema; Patchid, R. Rivero; Game, A. Quinteros; Gringuilla, F. Cichetti; Campeador II, M. Altamiranda; Grito de Guerra, M. Acosta.

El caballo Dividendo al disputar la carrera de vallas, se mancó.

El mayor dividendo lo da Game, pesos 55.25 y 9.30.

En 2'18" cubre Corot los 2200 mts con hermosa acción

La preparación que luce el pensionista del stud Los Yuyos es de aquellas que le han de permitir desempeñarse de acuerdo con la brillante campaña realizada en su paso por las pistas, pues ya se sabe que Corot es uno de los pocos representantes de la generación actual que han logrado llamar la atención de los inteligentes por la manera de conducirse.

Hoy, dirigido por Roberto V. Lanatti, fué trabajado en 2200 metros, marcando 2'18" con acción fácil y desenvuelta.

Story pasa 2500 mts como ejercicio preparativo para disputar handicaps de fondo

Han decidido en su caballeriza que este hijo de Your Majesty se dedique a intervenir en los handicaps de fondo, en los que por el poco peso que le corresponde puede hacer tabla rasa de todos los enemigos que se le presenten a disputarle la victoria.

El pensionista del stud Novela ca-

La Sud América

CASA DE PRESTAMOS

sobre alhajas y brillantes

146 - Esmeralda - 146

PRESTAMOS

LA EQUITATIVA

CASA LA MAS ANTIGUA

Dinero sobre alhajas, objetos de arte, armas, artículos de óptica, etc. y Pólizas del Banco Municipal de Préstamos en la mismas condiciones de su módica tarifa

Rapidez y reserva. - 358, Cerrito, 358



Englander

Hermano del Jockey David Englander

Para mañana DOMINGO, tengo unas primicias de primer orden.— NO VACILE USTED y venga a verme; NADA PIERDE CON ELLO. Si usted no acierta es porque no quiere. El pálpito o el dato confidencial no resulta. Esto no lo saben todos los carreristas. Tengo plena confianza en la exactitud de todos los INFORMES que ofrezco a mis clientes. ¿ANDA USTED DESACERTADO? ¿POR QUE NO ENSAYA HOY MISMO?

ATIENDO PERSONALMENTE

DOMINGO de 9 a. m. a 2 p. m. — 4 GANADORES $ 5.— — DOMINGO de 9 a. m. a 2 p. m.

746, CANGALLO, 746

El jueves di: DE LUCA, $ 12.10; DINADIA, $ 8.85; QUERENDONA!!! TURPIN, $ 16.70. — Doy 5000 pesos a quien me pruebe que no di estos caballos.

Para mañana domingo TENGO ALGUNOS CABALLOS ESPECIALES de sport como: De Luca, $ 12.10; Chacotón, $ 33.80; Turpin $ 6.70.

Mi experiencia y mis relaciones en el turf hacen que mis informes sean los más autorizados. Es la única agencia que hay con el nombre propio. Pedidos del interior y de Montevideo se atienden y se transmiten telegráficamente por cifra. Pidan detalles. Honorarios $ 10. Nota: Atiendo TODOS LOS DIAS DE CARRERAS, de 9 a. m. a 2 p. m. — CANGALLO, 746.

brió esta mañana 2500 mts. en 2'40" y 2|5, con la monta del jockey Arnaldo Grassi.

Por la forma de conducirse no ha de tardar el hijo de Your Majesty en cruzar el disco victorioso.

Hipódromo Argentino

Programa de CRITICA para la reunión a efectuarse mañana en el hipódromo de Palermo.

PRIMERA CARRERA — A las 2.30

PREMIO BROMO

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia: 1.800 metros

1 El Temerario 59 kilos, no corre.
2 Crampón 57, C. Fenucci; puede ganar.
3 El Cordobés 57, E. Mutio; es serio enemigo.
4 Chacotón 56, T. N. Fernández; puede ganar.
5 Bayoco 56, F. M. Cassinoá puede ganar.
6 Golden Tip 54, R. Rivero; anda regular.
7 Promisión 54, R. Pelletier; puede ganar.
8 Andanada 54, A. G. Boreau; es difícil.
9 Doubler 48, J. di Tomaso; anda regular.
10 Delcassé 52, O. González; puede correr bien.
11 Cardo 51, M. Lema; puede ganar.
12 Crag 51, A. Grassi; es nuestro candidato.
13 Royal Bird 50, A. Baistroqui; es difícil.
14 Fuego y Sangre 48, M. Acosta; reaparece bien.
15 Calibre 45, I. González; es difícil.

SEGUNDA CARRERA — A las 3

PREMIO ENERGICA

$ 4.000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la tercera
Distancia: 1.500 metros

1 La Pellerina 56 kilos, J. A. Verduri; anda regular.
2 La Mazorca 56, A. Sánchez; les gusta.
3 Bimba 56, F. Peyrano; puede correr bien.
4 Voluble 56, X. X.; puede ganar.
5 Espinela 56, R. Pelletier; es debutante.
6 Criolla Pura 56, X. X.; es debutante.
7 Nenena 56, R. Rivero; tiene una buena corrida.
8 Solterona 56, R. Rodríguez; es debutante.
9 Palombe 56, M. Acosta; es nuestra candidata.
10 Flos 56, S. Ruiz; anda regular.
11 Lady Solá 56, C. Fenucci; puede ganar.
12 La Flor del Férik 56, M. Altamiranda; puede ganar.

TERCERA CARRERA — A las 3.30

PREMIO IRIGOYEN

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia: 1.500 metros

1 Gral. Nivelle 56, F. Arcuri; puede ganar.
2 Maléfico 56, E. Canessa; es serio enemigo.
3 Matasiete 56, G. Ardouin; es debutante.
4 Huanguelen II 56, A. Orrego; es debutante.
5 Manuelito 56, M. Altamiranda; es difícil.
6 Somme 56, E. Amuchástegui; anda mucho.
7 Galante 56, A. Baistroqui; es el golpe.
8 Florón 56, A. Sánchez; puede correr bien.
9 Mac Adam 56, E. Saavedra; es nuestro candidato.
10 Crainquebille 56, A. Navarro; puede ganar.
11 Taladro 56, M. Acosta; puede ganar.
12 Viscount of Kilsyht 56, no corre.
13 Tabernero 56, X. X.; anda regular.
14 Poolvis 56, R. Rodríguez; es debutante.
15 Colhué 56, no corre.

CUARTA CARRERA — A las 4

PREMIO PICACERO

$ 4.500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia: 1.700 metros

1 Previous 54, X. X.; es difícil.
2 Petillant 54, E. Amuchástegui; es nuestro candidato.
3 Nerón 54, A. Quinteros; es difícil.
4 Castelar 54, M. Lema; es serio enemigo.
5 Rumbeador 54, M. Acosta; puede ganar.

QUINTA CARRERA — A las 4.30

PREMIO CAPITAL

$ 14.692 al 1o., 1.912 al 2o. y 956 al tercero
Distancia: 2.500 metros

1 Remanso 61 kilos, M. Lema; puede ganar.
2 Moloch 61, F. Arcuri; es nuestro candidato.
3 José Eduardo 60, D. Cardoso; puede ganar.
4 El Pibe 52, G. Ardouin; puede andar cerca.
5 Tiny 52, no corre.

SEXTA CARRERA — A las 5

PREMIO CAMPANAZO

$ 4.500 a la 1a., 450 a la 2a. y 100 a la tercera
Distancia: 1.600 metros

1 Ducha Fría 55 kilos, R. Pelletier; puede ganar.
2 Epigrama 55, E. Amuchástegui; es nuestra candidata.
3 Salopita 55, J. J. Dolan; es difícil.
4 Eonia 55, M. Lema; puede ganar.
5 Grâce 55, F. M. Cassino; anda bien.
6 Arpillera 55, G. Greme; es enemiga.
7 Gama 52, S. U. Morales; puede ganar.
8 Nasca 52, M. Altamiranda; les gusta.
9 En Broma 52, S. Ruiz; anda regular.
10 Kikú 52, X. X.; es difícil.
11 Bombonnière 52, I. González; puede ganar.
12 Malévola 52, A. Grassi; puede ganar.

SEPTIMA CARRERA — A las 5.30

$ 4.500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia: 1.600 metros

1 Fantasio 59 kilos, R. Pelletier; es serio enemigo.
2 ¡Iup! 55, S. U. Morales; puede ganar.
3 Sandolín 55, no corre.
4 Lance 54, no corre.
5 Florette 53, M. Lema; reaparece bien.
6 Cap. B. Roqué 52, M. Acosta; puede ganar.
7 Retruco 51, E. Saavedra; es nuestro candidato.
8 Custodia 51, F. Arcuri; puede ganar.
9 Tanguero 50, J. A. Verduri; es difícil.
10 Jafet 47, no corre.
11 Muy Linda 46, A. G. Borean; anda regular.
12 Cynthia 46, X. X.; reaparece bien.
13 Miguelito 46, A. Grassi; puede ganar.
14 Last Pip 42, A. P. Orrego; anda regular.

OCTAVA CARRERA — A las 6

PREMIO OMEGA

$ 5.000 al 1o., 500 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia: 2.800 metros

1 Tours 60 kilos, no corre.
2 Radieux 56, M. Acosta; puede ganar.
3 Tirsis 54, M. Lema; les gusta mucho.
4 Gral. Capdevila 50, C. Fenucci; es nuestro candidato.
5 Rey Puesto 40, X. X.; puede correr bien.
6 Monserrat 45, no corre.
7 Merry Chap 41, A. G. Boreau; puede ganar.

RESTAURANT FIRENZE

DEMARCO C. y SORANNO

CORRIENTES 1419

U. T. 1159 Lib.

Primera casa en Buenos Aires que instaló

Pollos a lo spiedo

Salones para banquetes, y reservados, y para familias. Importación directa de vino Chianti.

Mac Adam II es uno de los buenos candidatos a salir de perdedor

Si responde a su anterior performance donde fuera segundo de Telele en 1'33" 2|5 los 1500 metros, debe mañana producir una honorable performance este hijo de Leonidas III, y si a ello se agrega la confianza que merece a los de su caballeriza, llegaremos a la conclusión de que es una semi-papa.

En Belgrano fué ejercitado esta mañana sobre la partida de práctica, la que recorrió sin ser muy exigido en 42" clavados. Lo piloteaba Enrique Saavedra.

Ducha Fría apareada a Fantasio es ejercitada en la partida

La hija de Jardy y Dinamita III tiene en la sexta de mañana un compromiso muy aproximado, donde con repetir sus últimas excelentes performances, en una de las cuales diera cuenta de Comuna, Lady Sola, Manía, La Otero, Mme. Wolf y Victoria Real, en 1'32" 4|5, debe ocupar un puesto destacado en el marcador.

La defensora del uZbiaurre J. B. luce por otra parte un excelente estado de preparación, que habla muy en favor de su entraineur J. Betancour.

Apareada a Fantasio produjo hoy un recomendable ejercicio sobre los 700 metros de la partida que cubrió en 41" 1|5.

El Pibe llega al Capital con muy justas pretensiones

Este excelente defensor del stud La Chora que en yunta con su compañero José Eduardo disputara el clásico, llega a la carrera con el prestigio de su último fácil triunfo sobre Pope, Merry Chap y Magneto en un tiempo—2'36" 2|5—que obligan a asignarle tanta chance como al que más en la prueba clou de la reunión de mañana.

Con su probable monta de mañana, G. Ardouin, fué ejercitado hoy sobre la distancia de la partida, recorriendo los últimos 00 metros en 35" 1|5.

Rumbeador cuenta con un ejercicio recomendable

Aun cuando la última carrera de este D. Jubilee, en pos de Machucho, Petillant, Castelar y Gringo, le resta chance, la forma como es comporta en privado permite sindicarlo como una probable sorpresa en la cuarta de mañana.

Con la monta de su jockey habitual, M. Acosta, produjo hoy un excelente ejercicio sobre los 800 metros, que cubrió finalizando con muy buena acción en 46" 4|5.

Este apronte habla, pues, más claramente que todo el comentario anticipado que de su futura actuación podríamos hacer.

Crampón es ejercitado en 100 metros sin ser muy exigido

Este pensionista del stud Los Yuyos, que en sus últimas presentaciones no ha producido las performances que de él esperaban los de su caballeriza, será nuevamente de la partida en la prueba final de mañana, donde si responde al excelente estado que ostenta y a las ilusiones de sus allegados, debe ocupar uno de los puestos de preferencia del marcador.

El hijo de Saint Wolf fué ejercitado esta mañana sobre 1.000 metros, dirigido por Celestino Fenucci, y sin que se le exigiera mayormente recorrió la distancia en 1'1" 3|5.

Remanso debe ser el preferido del clásico Capital

Que ha seguido su training sin novedad y que se apresta a intervenir en el clásico de mañana, donde con la ausencia de Tiny sus probabilidades aumentan considerablemente.

Sus últimas dos victorias consecutivas en tiempo y forma por demás recomentables permiten sindicarlo como el candidato de mayor chance, máxime si se tiene en cuenta su característica regularidad en las performances.

El defensor del stud Alzaga Unzué fué ejercitado suavemente en los 1000 metros, con la monta del reemplazante de Mingo, que cubrió en 1'3".

General Nivelle produce un buen ejercicio a la par de Previous

Este hijo de Jardy, que en público no responde a los buenos ensayos que produce en privado, será nuevamente de la partida en la tercera prueba de mañana, donde si le da por emplearse puede hacer peligrar la victoria de los favoritos.

El pensionista del stud Condal fué trabajado esta mañana, piloteado por Arcuri, sobre la partida, apareado a Previous con Gabriel Ardouin, venciendo con facilidad el descendiente de Movediza.

Con El Cordobés tentarán suerte nuevamente

Después de un prolongado descanso, reapareció en público inmejorablemente preparado este ex pensionista del stud Alvear, pero no pudo responder a los ejercicios que tenía en privado que eran muy buenos, debido a haberse mancado durante el transcurso de la prueba. Mañana será nuevamente presentado y si no sufre inconvenientes es de esperar del hijo de Diamond Jubilee una discreta performance.

Esta mañana fué ejercitado por su compositor sobre ochocientos metros que recorrió en buen estilo en 49" clavados.

Créditos

Con la garantía de un EMPLEADO, concedo en

SASTRERIA
CONFECCION
CAMISAS
SOMBREROS

J. A. Lonné
Cangallo 800

Los competidores de mañana

SUS ULTIMAS CARRERAS

Primera carrera

El Temerario. — Termina de ser no placé de Chacotón, Promisión, Crag y Ligera, en 2'5" 3|5 los 2000 metros.

Crampón. — En su anterior compromiso fué cuarto de Turpin, Ligera y Miss Tonta, en 2'18" los 2200 metros.

El Cordobés. — Este hijo de Mosca Muerta, en su última presentació fué no placé de Montesquieu, Cardo, Crag y Zeppelin, en 1'51" los 1800 metros.

Chacotón. — Termina de ganar a Promisión, Crag, Ligera y cuatro caballos más, en 2'5" 3|5 los 2000 metros.

Bayoco. — En su anterior compromiso ganó una prueba de gentlemes riders, en donde aventajó a Armonioso, Dunquerque, Fourire y tres caballos más, en 1'53" 1|5 los 1800 metros (pista barrosa).

Golden Tip. — No es presentado en público desde el 20 de julio último, donde ganó a Apio, Fiador y Rey Mago, en 2'24" los 2200 metros (pista barrosa).

Promisión. — Esta hija de Old Man termina de ser segunda de Chacotón, aventajando a Crag, Ligera y cuatro caballos más, en 2'5" 2|5 los 2000 metros.

Andanada. — En su anterior presentación fué no placé de The Fly, Promisión, Copelina y Dragona, en 1'38" 3|5 la milla.

Doubler. — Corrió en la carrera de gentlemen riders ganada por Bayoco, finalizando no placé.

Delcassé. — Este pupilo del stud Esmeralda no corre desde el 12 de octubre, donde finalizó segundo de Chacotén, aventajando a Betché, Cygdet y cinco caballos más en 1'39" la milla (pista húmeda).

Cardo. — En su última presentación fué cuarto de Sauerkraut, Peringote y Massena, en 1'52" los 1800 metros (pista fangosa), aventajando a tres caballos.

Crag. — Termina de ser tercero de Chacotón y Promisión, aventajando a Ligera y cuatro caballos más, en 2'5" 3|5 los 2000 metros.

Royal Bird. — El 23 de noviembre finalizó no placé de Crampón, Zeppelin, De Luca y Andanada, en 1'53" los 1800 metros.

Fuego y Sangre. — No es presentado en público desde el 12 de junio último, donde fué no placé de Elixir, Bayoco, Magalhaes y Vogt, en 1'46" 1|5 los 1700 metros (pista húmeda).

Calibre. — Este pensionista del stud Prosperidad en su última presentación fué no placé de Sauerkraut, Peringote, Massena y Cardo, en 1'52" los 1800 metros.

Segunda carrera

La Pellerina — Por Bronce y La Perla, del stud La Pina, al cuidado de Pedro Alvarez.

En su anterior compromiso fué cuarta (última) de En Broma, Lady Sola e Isla Verde en 1'40" 1|5 la milla.

La Mazorca — Por Le Samaritain y Dot II del stud La Mimosa, al cuidado de Luis Ortellao.

En su última presentación fué no placé de Festejada, Parafina, M'Aimé y Baturra en 1'7" 3|5 los 1100 metros.

Bimba. — Por Saint Wolf y La Nory del stud Rosario, al cuidado de Francisco Peyrano.

Termina de ser no placé de Parafina, Sorel, Quiringa y Diaphane, en 1'7" los 1100 metros.

Voluble — Por Volador y Margarita del stud El Bosque, al cuidado de Manuel Iglesias.

No es presentada en público desde el 7 de septiembre donde fué última de Cantadora, Plumista, Profecía y Figura, en 1'41" 3|5 la milla.

Espinela — Por Fulmen y Estirpe del stud Petite Ecurie, al cuidado de José Bentancour.

Es debutante.

Criolla Pura. — Por Juez de Paz y Geisha, del stud Chiquito, al cuidado de J. J. Rodríguez.

Es debutante.

Nenena — Por Samson y Redoblona, del stud Provincial, al cuidado de Guillermo Acosta.

No corre desde el 2 de noviembre donde fué no placé de Malaquita II, Festejada, Pichanga y Quiringa, en 1'7" 1|5 los 1100 metros (pista húmeda).

Solterona — Por Puntillero y Celest'na del stud Don Dinero al cuidado de Farnciseo Aparicio

Es debutante.

Palombo — Por Arcadio y Press Hay del stud Arechavala J. P., al cuidado de Valentín Fernández.

Debutó el 8 del actual finalizando segunda de Frontina aventajando a M'Amie, Bimba, Kouka y Kety Importa en 1'36" 3|5 los 1500 metros (pista barrosa).

Flos — Por Pipiolo y Florícán II del stud Médano, al cuidado de Pedro Baquero.

No corre desde el 23 de octubre, en que fué no placé de Onda Real, Festejada Malaquita II y Parafina, en 1'5" 1|2 los 1100 metros.

Lady Sola — Por Saint Wolf y Lady Ascot, del stud Ituzaingó, al cuidado de Bartolomé Cardinali.

En su anterior compromiso fué segunda de En Broma, aventajando a Isla Verde y La Pellerina, en 1'40" 1|5 la milla.

La Flor del Férik — Por Férik y Flower Vase, del stud El Guerrero, al cuidado de Martín de los Santos.

El 16 de noviembre fué tercera de Trifulca y Canchera aventajando a Figura y Quiringa en 1'43" la milla (pista barrosa).

Tercera carrera

General Nivelle — Por Jardy y Movediza, del stud Condal, al cuidado de Antonio Salvo.

En su anterior compromiso fué cuarto (último) de Revoltoso, Maléfico y General Lyautey en 1'39" 3|5 la milla.

Maléfico — Por Don Dinero y Pirueta del stud Prosperidad, al cuidado de Hilario Almeyra.

Termina de ser segundo de Antuco, aventajando a Por Dios, Grisgris y cuatro potrillos más en 1'41" 1|5 la milla.

Matasiete — Por Pimiento y Pidora, del stud Pasatiempo, al cuidado de Martín Orrego.

Es debutante.

Huanguelén II. — Por Salvador y Gazmoña, del stud Lucero, al cuidado de Martín Orrego.

Es debutante.

Manuelito — Por Carlos XII y Golconde, del stud Zubiaurre B. C., al cuidado de Gastón Cavrot.

Termina de ser no placé de Antuco, Maléfico, Por Dios y Grisgris en 1'41" 1|5 la milla.

Somme — Por Jardy y Plewna, del stud 15 de Octubre, al cuidado de J. Ghigliotti.

En su última presentación fué no placé de Diamant Bleu, Cylleval, Royal Otter y Risueño, en 1'6" 3|5 los 1100 metros.

Galante. — Por Pipiolo y Galena, del stud El País, al cuidado de Isidoro Trescazes.

Fué no placé de Diamant Bleu, Cylleval, Royal Otter y Risueño en 1'6" 3|5 los 1100 metros.

Florón — Por Sans Atout y Florencia, del stud Rigoló, al cuidado de Agustín Jáuregui.

Debutó días pasados finalizando no placé de Diamant Bleu, Cylleval, Royal Otter y Risueño, en 1'6" 3|5 los 1100 metros.

Mac Adam II. — Por Leonidas II y Alba II del stud El Simpático, al cuidado de Valentín Sosa.

Termina de ser segundo de Telele aventajando a Crainquebille, Maduro y tres potrillos más, en 1'33" 2|5 los 1500 metros.

Crainquebille — Por Your Majesty y Saint Victoire del stud La Celina, al cuidado de Rafael Lemos.

En su anterior compromiso fué tercero de elele y Mac Adam II aventajando a Maduro y tres potrillos más en 1'33" 2|5 los 1500 metros.

Taladro — Por Américo y Tintagel II del stud M. A. C., al cuidado de Sebastián Zabaleta.

Termina de ser no placé de Damant Bleu, Cylleval, Royal Otter y Risueño en 1'6" 3|5 los 1100 metros.

Viscount of Kilsyth — Por Larrea y Foxy del stud Livingston A. J., al cuidado de Genaro Larrosa.

El 11 de noviembre debutó siendo cuarto de Preclaro, Pergaminense y Gran Galeoto, en 1'5" 3|5 los 1100 metros, en donde aventajó a Salol, Parra y Manuelito.

Tabernero — Por Camberlín y Locandiera, del stud Tandil, al cuidado de Angel Leyras.

En su última presentación fué no placé de Pergaminense, Taladro, Risueño y Agridulce en 1'33" 2|5 los 1100 metros.

Poolvis. — Por The Whirlpool y Vis a Vis, del stud Rancho Viejo, al cuidado de Honorato Lacuesta.

Es debutante.

Colhué. — Por Your Majesty e Iberá, del stud 4 de Agosto, al cuidado de Aparicio Aquino.

Termina de ser no placé de Antuco, Maléfico, Por Dios y Grisgris, en 1'41" 1|5 la milla.

Cuarta carrera

Previous. — Este hijo de Germon no es de la partida en público desde el 2 de octubre, donde fué no placé de El Temerario, Monserrat, Palangana e Hydre, en 2'37" 3|5 los 2500 metros.

Petillant. — Este pupilo de la Petite Ecurie termina de ser segundo de Machucho, aventajando a Castelar, Gringo y siete potrillos más, en 1'33" 2|5 los 1500 metros.

Nerón. — Termina de ser no placé de Procónsul, Last Pip, Abatí Pororó e Inmortal, en 1'39" 4|5 la milla.

Castelar. — En su anterior compromiso fué tercero de Machucho y Petillant, aventajando a Gringo y siete potrillos más, en 1'33" 2|5 los 1500 metros.

Rumbeador. — Esta pensionista del stud Montiel termina de ser no placé de Machucho, Petillant, Castelar y Gringo, en 1'33" 2|5 los 1500 metros.

Quinta carrera

Remanso. — Con el mismo peso que le tocará cargar mañana, acaba de imponerse por 1 y 1|2 cuerpo a José Eduardo, Tours y Bis, en 2'40" 3|5 los 2500 metros (pista barrosa).

Moloch. — Anteriormente a su compromiso del domingo pasado, en que corriera solo, disputó el Carlos Pellegrini, finalizando sexto de Tiny, Acrata, All Eyes, El Pibe y Mataquito, a varios cuerpos, en 3'9" 3|5 los 3000 metros.

José Eduardo. — Que en la carrera que citamos al hablar de Remanso, fuera segundo de éste a 1 y 1|2 cuerpo, había en el premio clásico Comparación sido quinto y último de Tiny, Buen Ojo, Su Majestad y Caricato, en 2'15" 4|5 los 2200 metros.

El Pibe. — Acaba de imponerse fácilmente a Pope, Merry Chap y Mataquito, en 2'36" 2|5 los 2500 metros.

Tiny. — Llega a esta carrera con el prestigio de sus cuatro triunfos consecutivos en el Jockey Club, Gran

ADOLFO
45 $ pago TRAJES SOBRETODES
Lavalle 1171 — U. T.



ROYAL PIGALL

GRANDIOSA REAPERTURA

Completamente reformado

Gran Cabaret - Restaurant de noche

CASINO PIGALL

TODOS LOS DIAS

SALONES RESERVADOS

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	PRIMERA CARRERA	CARRERA SEGUNDA	CARRERA TERCERA	CARRERA CUARTA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA
CRITICA	Crag	Palombe	Mac Adam II	Petillant	Moloch	Epigrama	Retruco	G Capdevila
La Epoca	Cardo	Espinela	Gral. Nivelle	Castelar	Moloch	Arpillera	Cap. B. Roqué	G Capdevila
Libre Palabra	Promisión	Palombe	Maléfico	Castelar	Remanso	Arpillera	Cap. B. Roqué	G Capdevila
Fray Mocho	Crampón	Bimba	Somme	Petillant	Remanso	Ducha Fria	Fantasio	G Capdevila
La Argentina	El Temerario	Nenena	Mac Adam II	Petillant	Remanso	Epigrama	Sandolín	Tours
El Telégrafo (Mont.)	Promisión	Palombe	Crainquebille	Castelar	Moloch	Ducha Fria	Fantasio	Tours
Revista Sportiva	Crampón	Palombe	Florón	Castelar	Moloch	Ducha Fria	¡Iup!	G Capdevila
El Diario	El Temerario	Lady Sola	Mac Adam II	Previous	Remanso	Ducha Fria	¡Iup!	Merry Chap
La Mañana	Cardo	Bimba	Crainquebille	Rumbeador	Remanso	Eonia	Fantasio	G Capdevila
La Unión	El Temerario	Bimba	Somme	Previous	José Eduardo	Ducha Fria	Fantasio	G Capdevila
Giornale d'Italia	Crampón	Palombe	Poolvis	Petillant	Moloch	Bombonniére	Florette	Tours
La República	Chacotón	Nenena	Mac Adam II	Petillant	Remanso	Eonia	¡Iup!	G Capdevila
La Voz del Norte	El Temerario	Lady Sola	Florón	Castelar	Remanso	Eonia	Fantasio	Merry Chap
Tribuna Española	El Temerario	Palombe	Somme	Previous	José Eduardo	Ducha Fria	Sandolín	G Capdevila
La Plata Zeitung	Delcassé	Nenena	Crainquebille	Castelar	Moloch	Ducha Fria	Sandolín	Merry Chap
La P. degli Italiani	Chacotón	Bimba	Mac Adam II	Rumbeador	Moloch	Ducha Fria	Fantasio	Tours
Tit-Bits	Cardo	Lady Sola	Poolvis	Petillant	Remanso	Bombonniére	Florette	G Capdevila
El Oeste	Crampón	Nenena	Somm	Castelar	José Eduardo	Eonia	Cap. B. Roqué	G Capdevila
Azzaman	Chacotón	Bimba	Floró	Previous	Remanso	Epigrama	¡Iup!	Merry Chap

Premio Nacional, Carlos Pellegrini y Comparación, en el último de los cuales se impusiera con toda desenvoltura a Buen Ojo, Su Majestad, Caricato y José Eduardo, en 2'15" 4|5 los 2200 metros.

Sexta carrera

Ducha Fría. — Termina de imponerse por 3|4 de cuerpo a Calavera, All Bay, Arpillera y Ayax, en 1'14" 4|5 los 1200 metros.

Epigrama. — En su última presentación dió cuenta por 1 y 3|4 cuerpos, a Sabia, Gama, Malévola y doce adversarias más, en 1'33" 2|5 los 1500 metros.

Salopita. — No corre desde la reunión del 2 del mes pasado, en que fuera sexta y última de Miss Elda, Epigrama, La Reina, Bombarda y Entretenida, en 1'3" 4|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Eonia. — Intervino en la carrera ganada por Arpillera el domingo pasado y en que finalizara no placé de aquélla, Cerina, Bomboniére y Sabia, en 1'32" 4|5 los 1500 metros.

Grace. — Cumplió su último compromiso el 11 de setiembre, venciendo por 3|4 de cuerpo a All Bay, Epigrama, Quena, Biotzena, Entretenida, La Reina y Grosella, en 1'12" 4|5 los 1200 metros.

Arpillera. — Acaba de vencer por 2 y 1|2 cuerpos a Cerina, Bomboniére, Sabia, Malévola y seis adversarias más, en 1'32" 4|5 los 1500 metros.

Gama. — En la carrera que citamos al hablar de Epigrama, disputada el 27 del mes pasado, fué tercera de ésta y Sabia, dispensándole 3 kilos, a la ganadora, en 1'33" 2|5 los 1500 metros.

Nazca. — El 23 del mes pasado se impuso por 1 y 3|4 cuerpos, a M'Amie, Rodaja, Canchera y cinco adversarias más, en 1'34" 2|5 los 1500 metros.

En Broma. — En su última presentación venció fácilmente a Lady Sola, Isla Verde y La Uellerina, en 1'40" 1|5 la milla.

Kikú. — Acaba de correr sin disguirse en una carrera ganada por Jaen, segunda Milamores, tercera Bogotá, cuarta Quena, en 1'8" los 1100 metros.

Bomboniére. — En la carrera a que haciamos referencia al hablar de Arpillera, finalizó tercera de ésta y Cerina, a varios cuerpos, en 1'32" 4|5 los 1500 metros.

Malévola.—Que en esa misma prueba finalizó quinta lejos, había anteriormente sido cuarta de Epigrama, Sabia y Gama, a varios cuerpos, en 1'33" 2|5 los 1500 metros

Séptima carrera

Fantasio — El 4 del corriente se impuso por 1 cuerpo a Betebé, Habano y Rumbeador, en 1'38" 1|5 la milla.

¡Iup! — Termina de hacer puesta con Sandolín aventajando por 1 y 3|4 cuerpo a Custodia, Borbotón, Gral. French y Jafet, en 1'38" los 1600 metros.

Sandolín — Que como dejamos dicho acaba de hacer puesta con ¡Iup!, había anteriormente sido quinto de Gral. Haig, Galán, Habano y Muy Linda precediendo a Lucky Day y Gallipoli, en 1'37" 4|5 los 1600 metros.

Lance — En su compromiso del 30 del mes pasado fué tercero de Gral. Capdevila y Bis, a varios cuerpos, precediendo a Bólido en 3'15" los 3000 metros (pista fangosa).

FGlorette — Acaba de ser segunda de Dalmacia a 1|2 pescuezo, precediendo a Dragona y Anfitrita, en 1'40" 1|5 la milla.

Cap. B. Roqué — El 7 del corriente, con 52 kilos se impuso por 2 cuerpos a Borbotón y Muy Linda, en 1'40" 1|5 los 1600 metros (pista fangosa).

Retruco — Intervino en el premio clásico Buenos Aires, finalizando tercero y último de Gral. Brusiloff y Acrata, a varios cuerpos en 3'10" los 3000 metros.

Custodia—El domingo pasado siendo favorita terminó tercera de Sandolín e ¡Iup! que hicieron puesta, precediendo a Borbotón, Gral. Frenche y Jafet, en 1'38" la milla.

Tanguero — No tuvo figuración alguna en la carrera ganada por Amarrete II, el 4 del corriente, segundo Cacholote, tercero Los Olmos, en 1'45" 3|5 los 1700 metros.

Jafet — En la carrera que citamos al hablar de ¡Iup!, Sandolín y Custodia hecha puesta entre los dos primeros, finalizó sexto y último.

Muy Linda — Disputó su último compromiso el 7 del corriente, finalizando tercera lejos, de Cap. B. Roqué y Borbotón, en 1'40" 1|5 los 1600 metros (pista fangosa).

Cynthia — No corre desde la reunión del 14 de septiembre, en que fuera quinta y última de Fanfarrona, Custodia, Su Majestad y La Glorieuse, en 1'38" 1|2 la milla.

Miguelito — Corrió el jueves imponiéndose por 1|2 pescuezo a Gral. Haig y Damocles, en 1'38" 2|5 los 1600 metros.

Last Pip — Aacaba de ser segundo de Procónsul a 1 y 1|2 cuerpo, precediendo a Abatí Pororó, Inmortal, Cocktail y Nerón, en 1'39" 4|5 los 1600 metros,

Octava carrera

Tours.—Con 56 kilos termina de ser tercero de Remanso y José Eduardo a varios cuerpos, aventajando a Bis, en 3'40" 3|5 los 2.500 metros, pista barrosa.

Radieux. — Intervino en el premio clásico Palermo, finalizando cuarto y ltimo de Clamor, Buen Ojo y Pronóstico, a varios cuerpos, en 1'37" 2|5 la milla, pista fangosa.

Tirsis.—La última vez que corrió lo hizo en match con Tingel, finalizando a dos cuerpos de éste, en 2'39' dos quintos los 2.500 metros.

Gral. Capdevila. — Acaba de imponerse por dos y medios cuerpos a Bis, Lance y Bólido, en 3'15" los 3000 metros, pista fangosa.

Rey Puesto.—El 7 del corriente fué tercero de Hydre y Monserrat, a varios cuerpos, precediendo a Damocles en 2'38" los 2.500 metros|

Monserrat.—Corrió en el handicap de fondo de la reunión del jueves, en que siendo segundo favorito a poca diferencia, finalizó quinto y último de Turpin, Miss Tonta, Telovollodire y Pura Cepa en 2'18" 1|2 los 2.200 metros.

Merry Chap. — En su última presentación fué tercero de El Pibe y Pope, aventajando a Magneto en 2'36' 2|5 los 2.500 metros.

Fuego y Sangre reaparece en excelentes condiciones de trainnig

Después de un prolongado reposo que le ha sentado a las mil maravillas, reaparecerá mañana este hijo de Fulmen y Fraxinela y si responde a su estado y a los recomendables ejercicios que ha venido produciendo en privado, bien puede resultar la sorpresa de la prueba en que figura inscripto, máxime si se considera que recibirá ventaja en el peso de sus más serios contrarios.

Francisco Arcuri lo trabajó esta mañana sobre setecientos metros que el pupilo de Cardinali recorrió en el buen tiempo de 41" 2|5.

Palombe debe ser la favorita de la prueba de potrancas perdedoras

En su única presentación en público produjo esta hija de Arcadic una discreta performance al escoltar a Frontina, por lo que mañana se perfila como gran candidata a salir airosa en laprueba de potrancas perdedorae.

La pensionista del stud Arechavala J. F. llevará como más serios adversarias a la debutante Espinela, a Lady Sola que anda mucho y Nenena quo reaparece con ejercicios sobresalientes.

Piloteada por Máximo Acota fué ejercitada esta mañana sobre la partida de práctica la que recorrió en 42".

De recorrida...

El tema obligado esta mañana en la cancha fué la deserción de Tiny del clásico Capital. Unos decían que rehusaba el encuentro por miedo a Moloch, otros porque así estaría más descansad para disputar las carreras de Maroñas y no faltó quien asegurase que no corría porque tal vez su jockey le hubiese dado algún latigazo en el sitio reservado en que castigó a De Luca...

Las charlas estaban a la orden del día y no faltó quien se refiriese al asunto de El Temerario y a ois caballos que un día llegan último y al otro ganan de galcito sin que a nadie se le pidan explicaciones al respecto.

—Qué dice el amigo Mutio?
—Que si quieren hacerse de plata pueden jugar a El Cordobés.
—¿No será como Aliado? Mirá Mutio que Aliado después de aquel tercer puesto a la cabeza de Malandrín nos tiene secos...
—El Cordobés es otra cosa, es un bailo clásico.
—Pero con esas manos...
—Ahí tienen, yo creo que a pesar de ello mañana gana y el jueves,
—¿Dónde va a parar, amigo Mutio?
—Voy a dársela a Caricato en el Arenales.
—¿Está bien de la chimenea?
—Estoy tranquilo y confiado.
—¿ePro usted lo va a correr en el clásico?
—¡Cómo le va!... ¿acaso para ganarle a Lema no me tienen fe?
—En un match hasta le jugaríamos un boletito.
—¿A mí?
—No, al magnate por hacerlo perder.
—¿Usted es "jettatore"?
—No damos ni una en el clavo.
—Entonces jueguen mañana a Crampón.
—¿Y eso?
—Porque es el enemigo...

—¿Qué hubo con Florón el otro día, Alejo?
—Una metida de regulares proporciones...
—¿Se desquitarán mañana?
—Puede, porque el potrillo anda bien.
—¿Extrañó el debut?
—Es probable que se asustase, pero yo estoy convencido de que mañana ha de estar prendido.
—¿De los alambres o de la empalizada?
—Déjense de macanas, de los puestos del marcador.
—¿A cuál llegará?
—Llegará al más alto...
—¿Entonces es una fija?
—Fija no, pero puede ganar.
—¿Le falta mucho para ser una fija?
—La largada y no tener contratiempos.
—De pedir, algo..

—¿Te faltan muchas, Greme?
—Me falta una menos porque mañana vuelvo a ganar con Arpillera.
—La carrera es más brava que la del otro día.
—No importa.
—Te tenés fe, por lo visto.
—Por mí no, a quien le tengo fe es a Arpillera.

—¿Es otra fija, Fausto?
—Vea, en confianza, yo creo que sí porque Miguelito está corriendo mucho y va con un peso reducido, el cual puede aprovechar para imponerse.
—Esta carrera no vaya a creer que es como la que le ganó a General Haig.
—Ya sé, pero como va liviano.
—Los kilos no pesan cuando hay clase.
—Pero como mi caballo la tiene y lleva esa ventaja, recuerden que un día le ganó a Buen Ojo.
—Una golondrina no hace verano.

—¿Cómo le va, Verduri?
—¿Para qué corre mañana a anguero?
—Para correrme una fija.
—Vos estás loco ¡una fija en la carrera más brava del día!...
—Claro que sí, mañana me dejan disparar, creen que Tanguero no es enemigo y cuando quieran acordar va a ser tarde...
—Pero Verduri, si a ese lo agarra cualquiera.
—En pudiendo...

—Yo he preparado el caballo como para que no falle.
—Pero vea, Pancho, que ganarle a General Capdevila va a ser muy difícil.
—A mi juicio, Tirsis se la da mañana.
—A usted siempre la pasa lo mismo. ¿Cree que Tirsis le puede dar así no más 4 kilos al favorito?
—¿Por qué no? ¿acaso el favorito está tan bien preparado como el mío?
—No decimos nada de eso.
—ePro lo digo yo que hace tiempo que sé lo que son caballos.
—Más vale así...

Lady Sola puede poner en jaque a la favorita Palombe

Después de su performance última, donde escoltara a En Broma en 1'40" 1|5 la milla, ha producido ejercicios tan buenos, que tememos por la suerte de la favorita Palombe que debe cargar con una montaña de boletos. Los de su caballeriza tienen grandes esperanzas de ver salir airosa a la descendiente de Lady Ascot.

Esta mañana fué trabajada en la partida habitual, dirigida por Celestino Fenucci, recorriéndola en buen estilo en 41" 2|5.

Cynthia reaparecerá el juéves en inmejorables condiciones

Después de una relache más o menos larga y que le ha permitido recuperar todas sus estimables energías, la hija de Craganour reaparecerá el jueves en su distancia predilecta, mereciendo gran confianza por parte de su caballeriza.

Sus ejercicios en privado hablan bien claramente del estado alcanzado por esta defensora del Ituzaingó, que biene puede ser la llamada a dár en tierra con todas las fijas de la carrera en que figur ainscripta.

Con la monta de F. Arcuri recorrió los 1000 metros en 59" 1|5.

Hipódromo de Temperley

La reunión de carreras que debía efectuarse el domingo 21 ha sido suspendida por realizarse las elecciones comunales.

Hipódromo San Martín

LA REUNION DE MAÑANA

Como de costumbre, mañana se realizará una reunión matinal en el hipódromo de San Martín, la que dará lugar a que se juegue con entusiasmo si se considera la igualdad de probabilidades de los anotados en las diferentes pruebas que se disputarán.

La primera carrera se largará a las 9.30 a. m., debiendo salir el tren especial de la estación Retiro a las 8.30.

A continuación damos los probables competidores y montas, como así también nuestros candidatos:

1a. carrera—GUERNESSEY.
2a. " —MARJOLAINE
3a. " —CHUSCA.
4a. " —VELERO.
5a. " —CONDE DANILO.
6a. " —BOURBON II.

Premio Guernessey — 1.300 metros

1 Guernessey, 54, J. M. Pena
2 Kettle 54, B. Iparraguirre.
3 Mardita Sea 54, K. A. Gutiérrez.
4 Comunal 53, C. Saavedra.
5 Gialdini 53, X. X.
6 Matatías 53, X. X.
7 Saint Pere 53, G. Fernández
8 Footman 53, A. Ouviña.
9 Alvides 53, J. Avila.
10 Ibero 53, X. X.
11 Oberdán 53, C. Amuchástegui.
12 Lamento 53, J. Pacini.
13 Invasor II 53, J. Pérez.
14 Espartilla 51, S. Pintado
15 Juaneca 51, N. Olmos.
16 La Búlgara 51, X. X.
17 Humber 51, J. Arlandini.
18 Masamorra II 50, X. X.

Premio Jejen — 1200 metros

1 Gialdini 55, S. Pintado.
2 Viva la Patria 55, J. Avila.
3 Monóculo 55, X. X.
4 Ataúú 55, X. X.
5 Baba 35, C. Grisolía.
6 Camarín 52, J. Lapistoy.
7 Kilowatt 52, C. L. Fernández.
8 Marjolaine 50, D. G. Pérez.
9 Melita 50, J. M. Peña.
0 Maraña 50, X. X.
1 Catata 50. X. X.
2 Ansicsa 50, no corre.
3 La Señorita 50, A. Ouviña.

Premio Revoltoso — 1.400 metros

1 Pacará 67, P. Claverie.
2 Sueño de Oro 61, A. Pereyra
3 Dominguero 57, G. Fernández
4 Flechero 52, S. Pintado.
5 Leonazo 57, P. Ibarra.
6 Chusca 47, J. Arlandini.
7 Pelufin 47, X. X.
8 Pellaguda 46, A. Croce.
9 Dear Lassie 46, J. Avila.
0 Marabú 45, R. A. Gutiérrez.

Premio Manía — 1400 metros

1 Loco Lindo 57, A. Pereyra.
2 L'Epatant 57, C. Grisolía.
3 Kettle 55, B. Iparraguirre.
4 Velero 54, D. Fernández.
5 Precursor 54, C. Amuchástegui.
6 Tableau 54, R Liceri.
7 Jejen 51, no corre.
8 Whirbat 51, R. Sánchez.
9 Cetra 49, X. X.
10 Triana 49, X. X.
11 La Pola 46, S. Pintado.
12 Wilnita 46, X. X.

Premio La Mouche — 2200 metros

1 Huanguelén 58, A. Pereyra.
2 Don Paúl 56, X. X.
3 P. de Gales 44, A. Ouviña.
4 La Cigarrona 55, S. Pintado.
5 Huno 52, N. Olmos.
6 Conde Danilo 52, X. X.
7 Lope de Vega 52, J. Pérez.
8 Paulita 50, J. Arlandini.
9 Lanús 44, J. Avila.
10 Jarfeit 44, P. Ibarra.
11 Pacho 44, X. X.
12 Los Angeles 44, C. Amuchástegui.
13 Gallineta 52, X. X.
14 Horse Power 40, H. López.
15 Viva la Patria 40, R. Vázquez.

Premio The Fly — 1600 metros

1 Capri 56, X. X.
2 Dominguero 55, C. Fernández.
3 Fosfato 55, J. Avila.
4 Lanús 53, X. X.
5 Conde Danilo 55, J. Arlandini.
6 Invasor II 48, S. Pintado.
7 Bombón II 52, P. Ibarra.
8 Astillera 52, X. X.
9 Miñón 50, X. X.
10 Pellaguda 50, R. Garin.
11 Sea Over 50, J. Pérez.
12 Imiryano 48, N. Olmos.
13 Máquina 48, X. X.
14 Parigot 46, A. Pereyra.
15 Jausen 46, C. Amuchástegui.

Hipódromo de La Plata

LA REUNION DE MAÑANA

Un discreto programa sirve de base a la reunión habitual de carreras que se llevará a cabo mañana en el circo de los eucaliptus.

En las diferentes pruebas a disputarse, son favoritos de CRITICA:

	Ganador	Placé
1a.	Milka	Frescoral.
2a.	Pisafuerte	Arras.
3a.	Gem II	Don Yo.
4a.	Miss Tufa	Lembere.
5a.	Ñandú	Toga.
6a.	Novicia	Diaspa.
7a.	Fucho	Chanticleer.

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera

Distancia: 1500 metros

Habil III 57, J. Arismendi.
P. Queman 57, E. Peñaloza (a.)
Estentor 57, C. D'Onofrio.
Frescoral 57, S. L. Greme.
Odeón 57, L. G. Velázquez.
Mágico 57, R. Monso.
Medio Loco 57, O. González.
Milka 55, P. Barandica (a.)
Pechuga 55, J. J. Dolan (a.)
Andalucita 55, L. M. Saravia.

Segunda carrera

Distancia: 1600 metros

Shocking 60, J. B. Pierri.
Declarado 56, P. Martínez.
Chasquido 56, M. Etchechuvy (a.)
Arras 56, M. Vignatti.
Presteza 54, J. R. Cabrera (a.)
Pisafuerte 52, P. Cuchinelli.
Albardón 52, A. Cotrofe.
Ligustro 52, C. Capra.
La Chaplinska 50, P. Barandica (a.)
War Cry 50, A. F. Adoué (a.)
Ferrari 50, F. García (a.)

Tercera carrera

Distancia: 1400 metros

(Pimpant 57, A. Lauría.
(Kantor 57, O. González.
(Don Yo 57, A. F. Adoué (a.)
(Fighter 52, X. X.
Huaira 57, X. X.
Blanca 55, M. Romero (a.)
Cartujo II 55, dudoso.
(Mawjik 55, P. Orcajada.
(Gem II 55, X. X.
Basurita 53, P. Cuchinelli.
V. del País 53, E. Orunaga.
Onda Real 53, X. X.
Varonil 52. X. X.

Cuarta carrera

Distancia: 1400 metros

Bedel 57, F. García (a.)
Lemberg 57, J. R. Cabrera (a.)
Traviesa 55, X. X.
Diosma 55, P. Orcajada.
R. Peña 54, M. Romero (a.)
Ricotón 54, M. Vignatti.
Quicha 52, P. Barandica (a.)
Algeciras 52, C. D'Onofrio.
Miss Tufa 52, O. González.
Bombonera III 52, L. M. Sarabia.

Quinta carrera

Distancia: 2200 metros

Morocho 57, A. Lauría.
Ñandú 55, C. D'Onofrio.
Nereo 50, M. Vignatti.
Belcha 47, J. J. Dolan (a.)
Ivor 47, R. Raymundo (a.)

Sexta carrera

Distancia: 1600 metros

Diaspa 57, P. Cuchinelli.
Povesa 54, G. Benvenutti.
Martita 54, P. Orcajada.
Novicia 53, E. Canessa.
Manola II 51, S. Gustavino (a.)
Labriega 51, R. Raymundo (a.)
Entente 51, X. X.
Quickness 51, C. D'Onofrio.
M. Leczinska 50, J. B. Pierri.
Madonna 49, A. C. Triani.
Predilecta 47, X. X.
Diosma 47, dudosa.
Frontera 45, S. Pérez (a.)

Séptima carrera

Distancia: 1500 metros

Campeador II 59, E. Peñaloza (a.)
Briand 58, A. Cotrofe.
Chanticleer 57, L. G. Velázquez.
Librón 55, X. X.
Grand Papá 50, L. Orcajada.
Ibadan 49, F. García (a.)
B. and Soda 48, M. Etchechurry
Fucho 48, X. X.
Paterío 47, C. D'Onofrio.
Merry James 47, X. X.
Ñandubay 46, M. Vignatti.
Giuseppe 44, R. Raymundo (a.)

Hipódromo de Maroñas

LA REUNION DE MAÑANA

Con un buen programa, mañana tendrá lugar la reunión número 67 de la temporada, la que promete ser muy interesante.

A continuación damos nuestros favoritos y los competidores y montas:

1a. carrera: TRIANON
2a. " L' BUENA MOZA
3a. " RINTINTIN
4a. " KAPORAL
5a. " TARNOW
6a. " PEGAJOSA
7a. " NITCHEVO
8a. " GENERAL BOOTH

LA INTERNACIONAL

Probables competidores y montas

Aún cuando probablemente, se producirán aún en el premio José P. Ramírez, algunas deserciones más, pueden ya adelantarse nombres de seguros competidores con sus montas respectivas.

Han mantenido su inscripción en la carrera animales que solo tienen remotas probabilidades de triunfor y otros a los que en buena lógica solo se les puede otorgar la calidad de lances dificilísimos. La presencia de alguno de estos caballos en la clásica prueba, depende de su comportamiento en compromisos próximos anteriores a ella.

He aquí la lista de competidores y montas que a muchos les han sido señalado:

Remanso 52 kilos, D. Torterolo.
Tiny 56, T. N. Fernández.
Tours 55, R. Saavedra.
Radieux 53, X. X.
Buen Ojo 53, A. Grassi.
Lintero 55, E. Rodríguez.
Acrata 50, M. Altamiranda.
Mataquito 50, M. Acosta.
El Temerario 50, (dudoso).
Sauerkraut 50, C. Bell.
Bristol 50, X. X.
Chaleco 50, C. Cichetti.
Valetón 50, X. X.
Vanadium 50, T. Batista.
Juanchón 50, A. Pérez.
Don Raúl 50, A. Batista.
Rodin 50, F. López.
Benz 50, P. Batista.
Quaker 50, C. Ferragut.

Si Remanso no lleva la carrera, Mingo Torterolo dirigirá a Buen Ojo.

No pierda usted la oportunidad de vistar la joyería
EL SULTAN
en el momento de comprar o vender sus alhajas por ser ésta la que más barato vende y compra a más altos precios, alhajas, brillantes y perlas.
Calle Viamonte 839
U. T. 2314, JUNCAL.
frente al
Banco Municipal de Préstamos
Unica casa que entiende en arreglo y palisaje de perlas y collares.

LEA,
LE INTERESA
GRAN SURTIDO DE ALHAJAS FINAS DE OCASION
Relojes para carreristas
"La Misteriosa"
Corrientes 928
Presentando este cupón, el 10 o|o de descuento

Armenonville Restaurant
AVENIDA ALVEAR y TAGLE (Palermo)
GRANDIOSA INAUGURACION
TODOS LOS DIAS a las 8 p. m. y a las 12 p. m.
Diner y Super Concert
Inauguración de la gran TERRAZA con vista al río. Grandiosa reforma en los jardines
Especialidad en CORDERITO AL ASADOR Y POULET A LA BROCHE
Servicio de BRASSERIE en los jardines
DOS ORQUESTAS
Norteamericana y típica criolla de F. CANARO

CHAMPAGNE TRAPICHE
BENEGAS Hnos y Cía Florida 771

LA GITANA
TODAS LAS NOCHES
PUCHERO DE GALLINA A LA ESPAÑOLA
ESPECIALIDAD EN COMIDAS ANDALUZAS
VINOS ESPAÑOLES Y DEL PAIS
SALONES RESERVADOS PARA FAMILIAS
RIVADAVIA 1130 — Bs. Aires

Reapertura del Bar y Restaurant
"LAS RANAS"
3737-Cabildo-3747
ABIERTO DIA y NOCHE
GRANDES SALONES PARA FAMILIAS
GRANDES CONCIERTOS TODAS LAS NOCHES.
LUJOSOS SALONES PARA BAILES


Football y otros deportes

Los partidos de mañana

Asociación Argentina de Football

PRIMERA DIVISION

Boca Juniors contra Huracán. Se jugará en la cancha situada en la calle Ministro Brin y Senguel, a las 3.30 de la tarde.

Equipo de Boca Juniors: A. Tesorieri; A. R. Cortella y J. Ortega; A. López, M. Busso y A. Elli; P. Calomino, Z. Canaveri, A. Garassini, A. Martín y P. Miranda.

Huracán: E. Riessel; S. Barbera y A. Alberti; O. Bertolini, M. Basadone y J. Marchioli; A. Berra, J. Mazzone, J. Laguna, J. Crespo y J. Chavín.

—Sportivo de Almagro contra Eureka (copa Competencia). En el campo de deportes del Club de Gimnasia y Esgrima, en Palermo, a las 3 p. m.

Sportivo de Almagro: C. Recanatini; E. Vieiro y M. Casso; C. Jaureguizar, B. Savio y J. Barreto; J. E. Rolandi, A. Rodríguez, H. Olivieri, C. y J. Adet.

DIVERSAS RESOLUCIONES

En la reunión celebrada anoche por el consejo superior de la Asociación Argentina de Football, se adoptaron, entre otras, las siguientes resoluciones:

Aprobar el resultado del sorteo de la copa de Competencia, que fué el siguiente: ganador de Sportivo de Almagro y Eureka contra Rosario Central, a jugarse en Rosario y Boca Juniors contra Belgrano, de Rosario, a jugarse en ésta.

Suspender por seis meses, o sean 24 partidos, a los jugadores A. Etchaleco, del club Lanús, y L. Badino, de Sportivo Avellaneda y provisionalmente, al jugador V. Pascussio, del club Del Plata.

Designar al juez P. Novarino, para trasladarse a Mendoza, con objeto de dirigir un partido por el campeonato de la liga local, y al juez A. Folliet, para dirigir el partido que jugarán mañana los equipos Sportivo de Almagro y Eureka.

Asociación Amateurs de Football

PRIMERA DIVISION

Gimnasia y Esgrima de La Plata contra River Plate. Se jugará en la cancha situada en La Plata, a las 3 de la tarde.

Equipo de Gimnasia y Esgrima de La Plata: E. Fernández; H. Sancet y J. Iglesias; R. Naón, R. Felices y J. Bulla; M. Curell, J. Iturrería, P. Gallardo, Gutiérrez Plumer y L. Caldera.

River Plate: F. Crotti; A. A. Chiappe y P. Calneggia; R. Taramasso, C. García y H. Simons; V. Bonadeo, F. Laiolo, M. Roldán, D. Ventura y S. Ontelli.

—Atlanta contra San Isidro. En el campo de deportes situado en Caballito, a las 3.45 p. m.

Atlanta: J. Medicci; R. Valentini y R. Somaruga; J. Celico, C. Pardo y R. Mutis; A. Brenna, J. Barreiro, A. Tazin, J. Deibe y M. de Césari.

San Isidro: F. Cereseto; A. Travaglini y A. Reparaz; J. Cilley, S. Pérez y G. Badaracco; J. Obarrio, A. Zumelzú, R. Pell, J. Anunziata y J. Casanova.

—Racing contra San Lorenzo de Almagro. En Avellaneda, a las 4 p. m.

Racing: M. Croce; A. Ohaco y R. Castagnola; R. Pepe, F. Olazar y E. Machiavello; N. Perinetti, A. Zabaleta, A. Marcovecchio, J. Hospital y J. N. Perinetti.

San Lorenzo de Almagro: J. Coll; A. Coll y L. Gaddi; J. Urso, E. Tambussi y J. González; V. Juan, A. Urso, C. Vota, E. R...n y E. García.

—Vélez Sársfield contra Platense. En Villa Luro, a las 3.30 p. m.

Vélez Sársfield: A. Caballero; A. Brameri y J. Forrester; J. Castro, J. L. Boffi y J. Fontana; J. Brú, H. Basadone, M. Martínez, M. Salvarredi y A. Granara.

—Sportivo Barracas contra Estudiantes. En la calle Iriate y Santa Elena, a las 3.30 p. m.

Sportivo Barracas: L. Gnecco; A. Schiarreta y O. Olazar; E. González, J. Illan y E. Godio; E. de la Cruz, A. Sisto, J. Gayardelli, A. Villarino y P. Pradanos.

—Defensores de Belgrano contra Independiente. En Núñez, a las 3.30 p. m.

Independiente: P. Isusi; A. Ferro y A. Collazo; J. Cánepa, P. M. Perullo y M. Fernández; P. Garré, E. Ragoni, J. M. Perullo, G. A. Ronzoni y R. Orzi.

Boca Juniors, que mañana se mide con Huracán por campeonato, un match bravo que habrá de arrastrar numeroso público.

LA ASAMBLEA DE HOY

Esta noche se reunirán en el local de la calle Perú los delegados de la Asociación Amateurs de Football, a objeto de celebrar la anunciada asamblea extraordinaria, en la que, como hemos dicho, habrá de ser tratado el delicado asunto de la situación de los clubs afiliados que no militan en el círculo privilegiado.

La reunión promete ser interesante y de ella hemos de ocuparnos extensamente, con todos los detalles del caso.

En cuanto al proyecto Molinari, descontamos su éxito

EL "AMATEURISMO" DE LOS ROJOS

En Avellaneda y en nuestros círculos sportivos sigue siendo el tema obligado de todas las conversaciones el "amateurismo" de Independiente, puesto en evidencia en la memoria que el club presentara recientemente a la consideración de sus asociados, con motivo de la asamblea anual.

No se conciben las fuertes sumas que en el balance respectivo se consignan por diversos conceptos, que hay que creer o reventar, puesto que si ellas aparecen en el balance es porque se han gastado, en la forma que dicen los distintos rubros.

FINAL DE COMPETENCIA

En el field que Banco de la Nación posee en Vélez Sársfield se llevará a cabo esta tarde el match final de competencia por la Liga Bancaria de Football y para el cual han logrado clasificarse los primeros cuadros del Banco El Hogar Argentino y Caja Internacional.

Dada la homogeneidad de ambos elencos puede descontarse de antemano un match reñido e interesante

LOS DE SPORTIVO AVELLANEDA

La entusiasta muchachada de Badino, tiene ya listo su eleven para la próxima temporada y están dispuestos a dar que hacer a sus adversarios, en los matchs por el campeonato que habrá de tocarles disputar.

Hay, en el cuadro, elementos de verdadero mérito, algunos de los cuales, van a producir sin duda, honda impresión, tan pronto como se conozcan sus nombres que por ahora reservamos, en mérito a razones fáciles de comprender.



Barracas Central, cuya primera división quedará consagrada esta noche en mérito a haber salido campeón del breve campeonato extra que organizara la Asociación Amateurs de Football.

El baile del Urquiza

En honor de sus jugadores, que tan brillante campaña han realizado — no finalizada aún — se llevará a cabo esta noche en el salón de la Sociedad Operai Italiani de Villa Urquiza, un gran baile familiar.

Los muchos prestigios que tiene conquistados la simpática institución que con tanto acierto preside el señor Basavilbaso, hará que éste supere en mucho a los realizados últimamente. Es nuestro deseo.

PANOS TIBIOS...

Vez pasada, coincidiendo en título y en pensamiento con un apreciable colega, censurábamos a la Asociación Amateurs de Football la poca energía con que cantigáranse hechos insólitos acaecidos en los fields

Este mismo criterio nos inspira hoy la pasividad del Consejo Superior de la Asociación Argentina de Football al suspender solamente con carácter provisorio al jugador Panuzzi, de Del Plata, no obstante ser testigo presencial del acto que censuramos un miembro del Consejo Superior y altos empleados asociacionistas, que bien pudieron haber dado los datos necesarios para motivar de inmediato un severo correctivo.

¿Coincidiremos hoy también con el colega en lo de los puños tibios?

Torneo Atlético del C. A. Peñarol Argentino

Damos a continuación el resultado de las diversas pruebas que componían el programa del festival atlético que llevó a cabo el domingo 14 el C. A. Peñarol Argentino.

1. Carrera de 100 metros para mayores de 15 años: 1o. P. Marquinez; 2o. J. Amat; 3o. A. Abal.

2. Carrera de 100 metros para menores de 15 años: 1o. A. Marquinez; 2o. G. Piratte; 3o. I. Spedaletti.

3. Carrea de 400 metros libre para todo corredor: 1o. G. Marquinez en 56"; 2o. J. Amat en 58"; 3o. E. Alvarez en 1'.

4. Salto en alto con impulso para mayores de 15 años: 1o. G. Marquinez; 1.54 mts.; 2o. J. Tassano, 1.45; 3o. G. Piratte, 1.35.

5. Salto en alto con impulso para menores de 15 años: 1o. A. Marquinez, 1.12; 2o. J. Amat 1.12; 3o. T. Piratte 1.09.

6. Carrera de 7000 metros libre para todo corredor: 1o. J. Amat; 2o. G. Marquinez; 3o. A. Marquinez.

7. Salto en largo para mayores de 15 años: 1o. G. Marquinez 4.50; 2o. J. Tassano 4.10; 3o. T. Piratte 4.08.

8. Salto en largo para menores de 15 años: 1o. A. Marquinez 3.98; 2o. G. Piratte 3.80; 3o. F. Raimundo 3.25.

El match de football entre Peñarol Argentino y S. Avellaneda fué favorable a Peñarol Argentino por cuatro tantos a cero.

El team vencedor formó así:

A. Marquinez (cap.); J. Tassano y J. Amat; A. Abal, A. Lleras y E. Alvarez; I. Spedaletti, T. Piratte, P. Piratte; H. Sieiro y E. Arró.

Los goals fueron marcados por Amato 1, Arró 2, y Alvarez 1.

LA UNIFICACION DEL FOOTBALL CHILENO

Por fin después de largas proligimenos, puede darse como un hecho la unificación del football chileno a estar a las comunicaciones que nos llegan de allende los Andes y que concebida en los siguientes términos:

El viernes último se reunieron los delegados de las Ligas Metropolitanas Nacional y Santiago y de la Asociación Santiago, invitados por esta última corporación, a fin de fusionar las colectividades nombradas, constituyendo en la capital una sola entidad que reuna a los clubs de primera categoría.

Se procedió a elegir una mesa directiva provisoria, la que por asentimiento unánime quedó así formada:

Presidente, señor Angel Morales del Canto.

Secretarios, señores Luis Zegers y Carlos Aguirre.

Abierta la sesión, usaron de la palabra los señores Zegers, Castillo y Alegría, por la Liga Santiago; Jiménez, por la Metropolitana; Salinas y Muñoz, por la Asociación Santiago, quienes estuvieron de acuerdo en declarar que debía constituirse en el acto una institución que sería la resultante de la fusión de las corporaciones de primera categoría existentes en la capital.

Se acordó oficialmente fusionar las cuatro corporaciones que habían enviado delegados, quedando autorizadas las otras colectividades reconocidas por la Asociación de Chile para adherirse a este movimiento.

A indicación del delegado de la Nacional, señor Fanta, se acordó denominar a la nueva entidad: "Asociación de Football de Chile. — Liga Central de Santiago".

El delegado de la Nacional, señor Morales, dió a conocer una serie de interesantes ideas que dicen relación con el propósito de fundar una cancha modelo para realizar en ella los en ella los entrecíudades y de establecer la secretaría de las corporaciones footballísticas de Santiago, con su respectiva biblioteca deportiva.

Se acordó designar una comisión especial formada por los señores que forman la mesa directiva, quienes serán asesorados por los señores Castillo, Belteley, Fanta y Muñoz.

Esta comisión deberá presentar un trabajo completo en el plazo de quince días.

El señor presidente dió lectura a una nota enviada por la persona que desempeña el puesto de secretario de la Asociación Santiago en el año 1912. En el citado documento manifiesta el señor Fanta que ne su carácter de secretario, hubo de intervenir directamente en los acontecimientos directamente que produjeron la división, y que en esa virtud, creía cumplir con un deber al anticipar que no acepta cargos.

¡A PRIMERA!

De acuerdo con lo que decimos en otro lugar, llevaráse a cabo esta noche, la asamblea amateurista y puede adelantarse que satisfaciendo lo que constituye en nuestros círculos deportivos un anhelo general habrá de dárseles primera división a los clubs Barracas Central, Sportivo Buenos Aires, Ferrocarril Oeste y Quilmes.

Será antes que nada una obra de justicia.

Asociación Amateurs de Football

Referées oficiales para los partidos a jugarse el domingo 21 del corriente

	1a. división	Intermedia
G. y Esg. La Plata v. River Plate	M. Villar	A. Alvarez
Def. de Belgrano v. Independiente	A. Suñé	A. Bessio
Vélez Sársfield v. Platense	R. Espínola	E. López
Racing v. S. Lorenzo de Almagro	E. Díez	B. Stolbizer
Atlanta v. San Isidro	P. P. Castro	B. Marino
Sp. Barracas v. Estudiantes	R. Yametti	G. Palacios

Ciclismo

CLUB CICLISTA INDEPENDIENTE

En la tarde de mañana, correspondiendo a la 10.a excursión del Premio "Turista" 1919, los asociados del Club Ciclista Independiente realizará un paseo al Balneario del pueblo de San Fernando.

Actuarán como dirigentes de la marcha los señores Antonio Mustoni y Jesús Romero, los que a la 1.30 p. m. darán la orden de salida en la intersección de las avenidas Sarmiento y Alvear.

BOXEO

BERRETA v. BALLESTER

Se medirán hoy por el campeonato de peso liviano

En el Club Policial de Cultura Física, Guruchaga 150, se realizará hoy el tan cacareado match concertado entre estos aficionados para disputar el título de campeón de aficionados de peso liviano que en la actualidad ostenta el señor Berreta. Como se recordará, el mes pasado estos boxeadores sos tuvieron un encuentro leino de incidencias, y en el que se produjo un empate por decisión del jurado, aun cuando en opinión de la mayoría de los concurrentes, fuera un triunfo para el aficionado Ballester.

En el asalto de hoy actuará como referee el doctor Lisandro Galíndez y de time-keeper el señor Alberto F...tal.

RODRIGUEZ-BALZA

El 3 de enero en Montevideo

Se viene anunciando ya un match a diez rounds con guantes de pelea entre el campeón uruguayo Angel Rodríguez y el profesional español Andrés Balza, que acaba de regresar de Chile. El match se verificará en el Casino de Montevideo el 3 de enero próximo, habiéndose estipulado una bolsa de $ 1000 oro para el vencido y 1300 pesos oro para el vencedor. Será esta una pelea interesante, aun cuando no duda sobre el triunfo de Rodríguez.

Motociclismo

CLUB MOTOCICLISTA NACIONAL

Excursión a La Plata

Mañana se realizará la excursión a La Plata organizada por esta institución a objeto de concurrir a presenciar la fiesta que desarrollará el Moto Club La Plata, en la diagonal 44.

Se ha establecido como hora de reunión las 6.30 a. m. en el local del club, debiendo actuar de capitanes de ruta los socios Emilio Nágera y Felipe Scotto y de pilotos zagueros, A. Prista Callero y Rafael y Oscar Pagano.

Los cubiertos para el almuerzo, que se servirá a las 10.30 en el hotel Comercio, deben solicitarse antes de las 7 p. m. de hoy en la secretaría.

"Motociclismo"

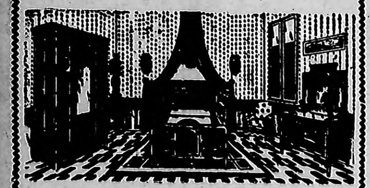
Ha sido puesto en circulación el número 82 de la revista "Motociclismo", con especial material informativo y numerosos grabados. Su texto lo constituyen los artículos siguientes:

Por la moral de nuestro deporte; Alberto M. Magnasco; Federación Motociclista Argentina; Notas americanas; Hap Scherrer bate el record New York-Chicago; Apuntes de Mar del Plata; Intercambio motociclista; Nicolás Bó; Premio social Estímulo de 1920; El T. T. inglés; biblioteca social; Una excursión a Zárate; Premio "La Razón"; Trofeo de turismo; Olivé y Colliver; correspondencia de Londres; Moto Club La Plata; A los motociclistas; Pean bate el record del mundo; Moto Club Tucumán; Moto Club Argentino; Utilización de 5 litros de nafta; Los seis días de Francia; El salón de París; Exposición de motocicletas; La motocicleta en Estados Unidos; Motociclo Club de Francia; Premio "Iniciación" en Mar del Plata; Club Motociclista Marplatense; Periodismo; Carrera de 12 horas; Fomentando nuestra aviación; Moto Club Rosario; ¡Motociclistas!; Excursión a las playas de Quilmes; La producción europea; En Alemania y Austria; Del carnet; Rifa en Mar del Plata; Semana del Azul; Carreras motociclistas; Pablo Lanza; etc., etc.

Yo no se discute en Buenos Aires, quien venda mas barato

Casa SANZ

826, Sarmiento, 844



Elegante Dormitorio Roble Nort-Americano macizo importado con bronces, 7 piezas, antes valian $ 450, por $ 260

Casa SANZ no tiene sucursal

La cerveza Quilmes es la mejor

F. C. C. A.

FERROCARRIL CENTRAL ARGENTINO

El verano en las Sierras de Córdoba

Desde la fecha están en venta en la calle Bmé. Mitre 200 (Oficina de Informes) y en Retiro, los boletos veraniegos a las estaciones de las SIERRAS DE CORDOBA, a tarifa reducida y válidos para el viaje de regreso hasta el 31 de Mayo de 1920.

Estos boletos se emitirán a Córdoba, Alta Gracia, Cosquín, La Falda, La Cumbre, San Esteban, Capilla del Monte, Cruz del Eje y estaciones intermedias del F. C. C. Norte Argentino, en combinación con los FF. CC. del Estado.

PARA HORARIO Y MAYORES DETALLES DIRIJASE A LA OFICINA DE INFORMES, B. MITRE 200, BUENOS AIRES.

C. H. PEARSON
GERENTE